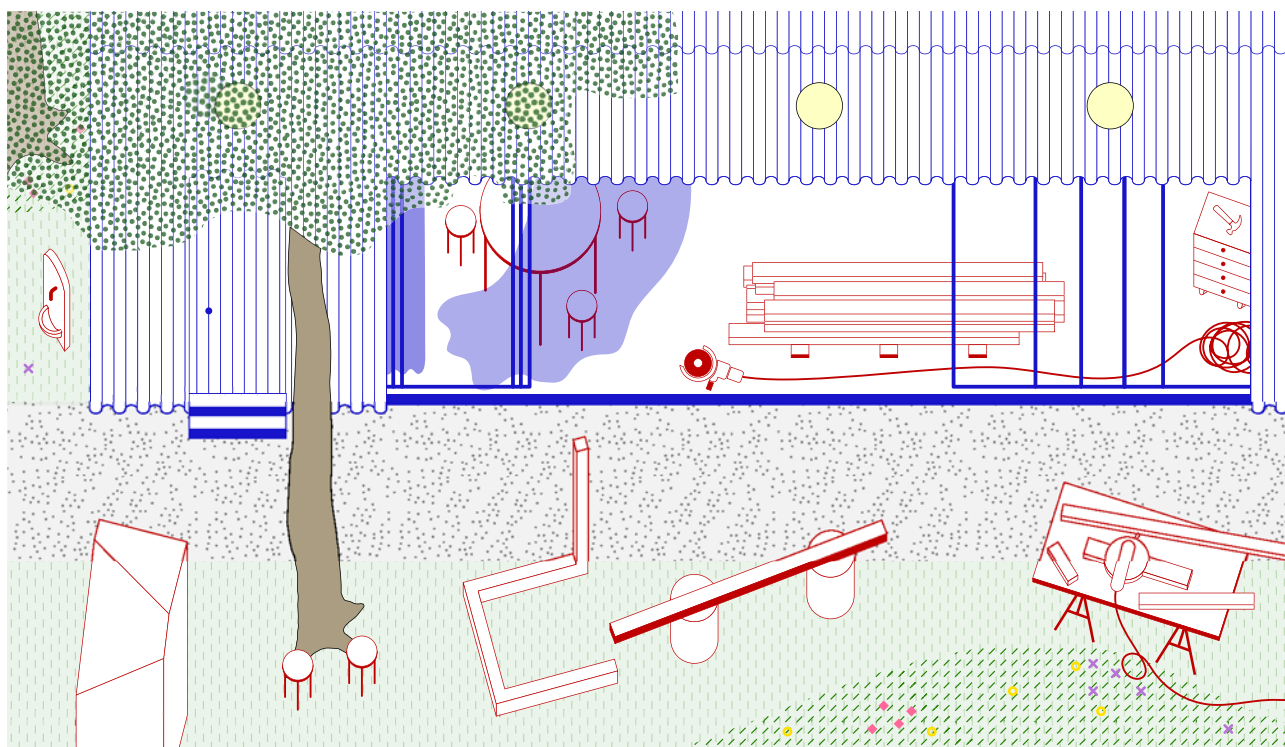


I gjithë parku përreth zones së ish-Kinostudios është konceptuar si një lëndinë publike, e hapur për të gjithë qytetaret dhe përdoruesit, jo vetëm në shërbim të plotësimit të momenteve të tyre rekreative dhe kulturore, por edhe si një moment ekspozimi dhe vendtakimi për vetë qytetaret me artistet dhe përdoruesit me të 'vecante' të saj.

02. Aktivizimi i Parkut

Aktivizimi më përreth me pavijone kulturore, dhe hapësira për aktivitete në shërbim të publikut dhe qendrës kulturore



Aktivizimi i Parkut

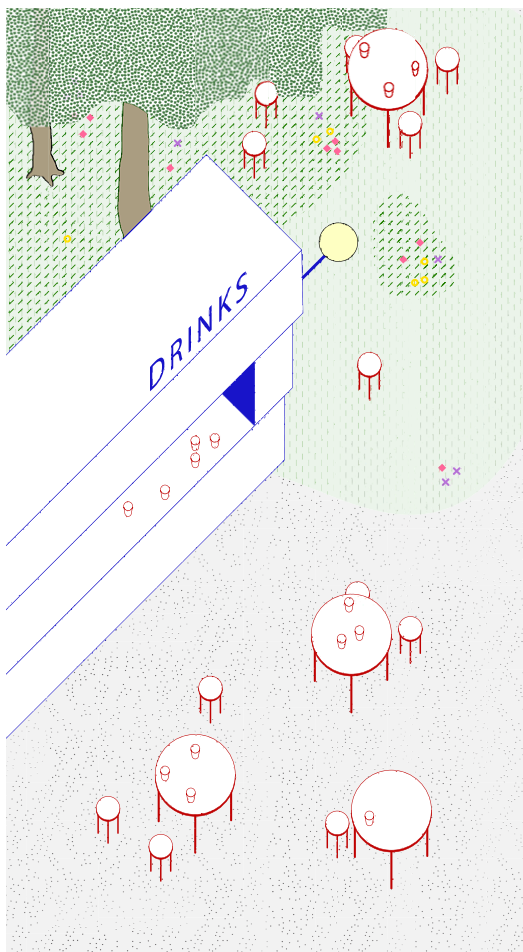
pavijone 'hangari i artit'

Në këtë prizem, janë menduar për disa pavijone në park të cilat mund të ofrojnë ambiente të përshtatshme për këto takime mes publikut dhe artit.

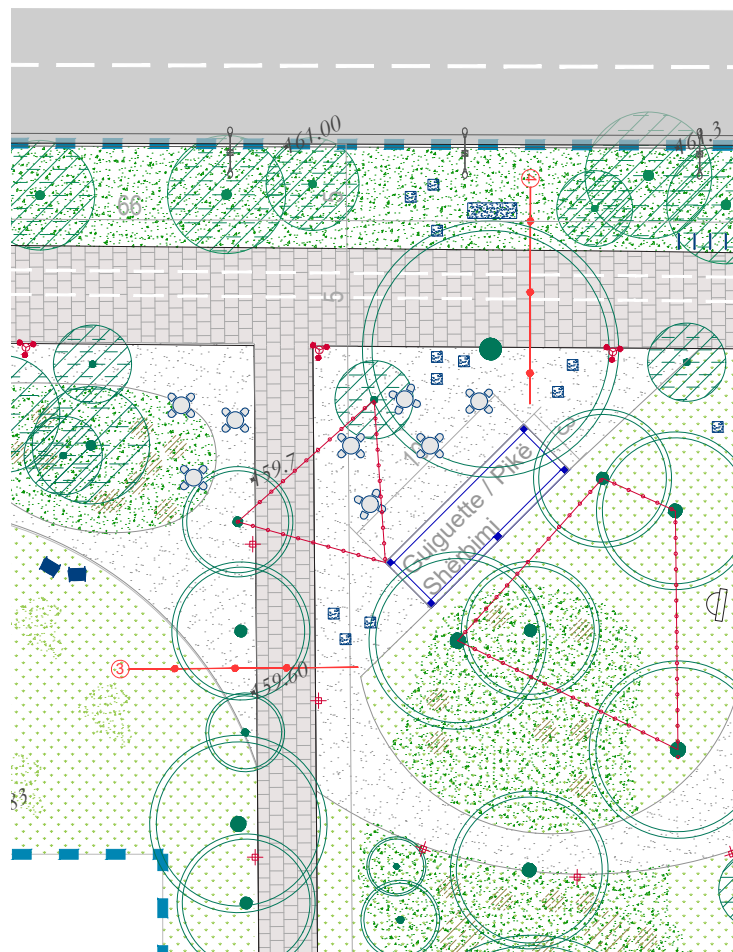


reference per pavijonin 'hangari i artit'

- hangari i artit



reference per pavijonin e sherbimit

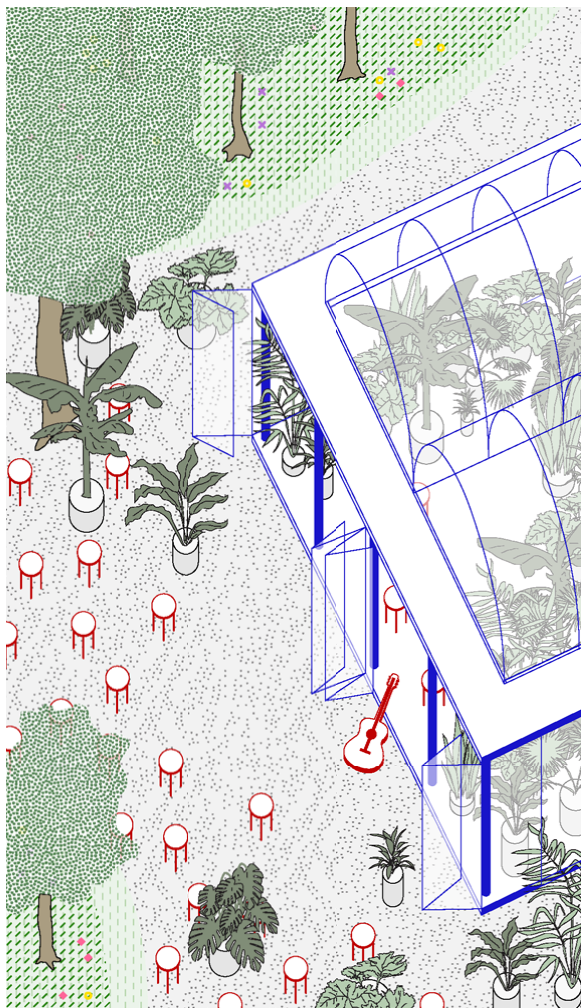


pozicionimi ne plan i pavijont te sherbimit

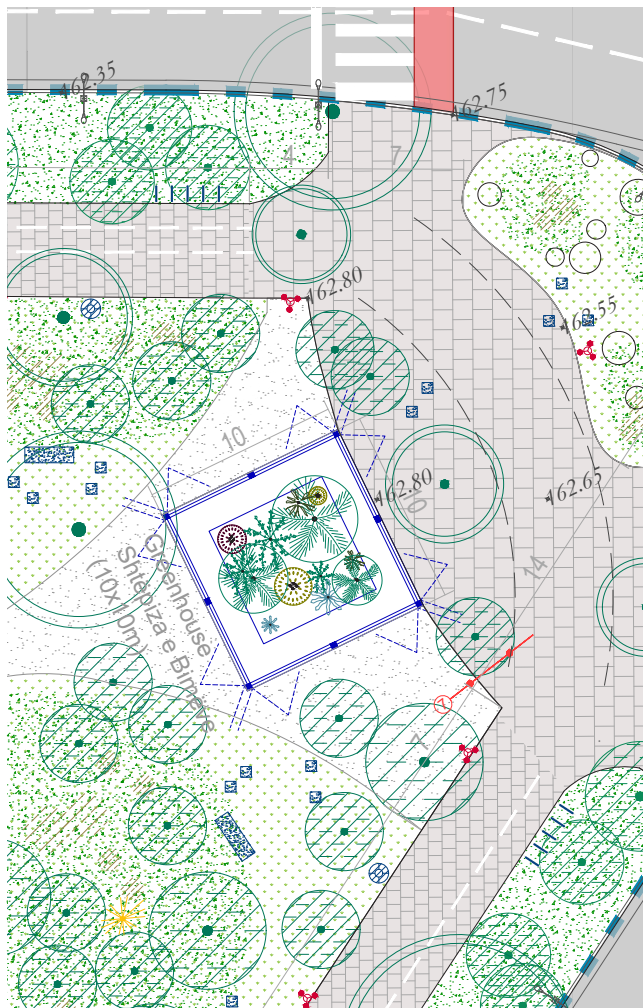
Ne afersi te hyrjes kryesore per ne Ministrine e Kultures dhe buze rruges kryesore vendoset 'Hangari I Artit'. Ky pavijon eshte menduar si nje kontenier I cili realizohet nepermjet nje skeleti metalik te jashtem, dhe ofron hapësire boshe ne brendesi. Qellimi kryesor eshte eliminimi I kolonave apo elemnteve konstruktiv qe e kufizojne hapësiren per te lene sa me te lire ambjentin brenda tij. Ky boshllek e ben kete pavijon lehtesisht te pershtatshem per cfaredolloj aktiviteti rekreativ, punetorie edukative, apo kulturor ne kuader te perdorimit te parkut.

- Pike Sherbimi

Ne afersi te tij gjendet edhe nje pike sherbimi, e cila duket te jete e domosdoshme per te ofruar mundesine e sherbimeve te ushqimit dhe pijeve si ne perditshmeri ashtu edhe ne rastet e vecanta.



reference per pavijonin e shtepiza e bimeve



pozicionimi ne plan i shtepizes se bimeve

- Shtepiza e Bimeve

Ne piken kulmore ne parkut, aty ku infrastruktura e bute e gjelberimit takon kryqezimin e dy rrugeve kryesore, eshte vendosur 'shtepiza e bimeve', qe do te jete nje ambjent krejtesisht transparent, per te kultivuar bime dhe mbarevajtur sistemimin e jashtem te te gjithë parkut. Duke qene pika me e ekspozuar e parkut, ky ambjent me nje shkalle modeste do te jete nje pike relaksimi per kopshtarine dhe specialitetet e gjelberuara te parkut te Artit.

- Instalacioni 'Shoke dhe Engjej'

Nje nga momentet me te spikatura te parkut do te jete dhe instalacioni artistik 'Shoke dhe Engjej' nga artisti Italian Alfred Pirri. Ai realizon nje instalacion I cili merr zanafille nga nje cellule transparent me permasa 3m me 5 me, e cila risjell ne mendje kujtimin e qelise se

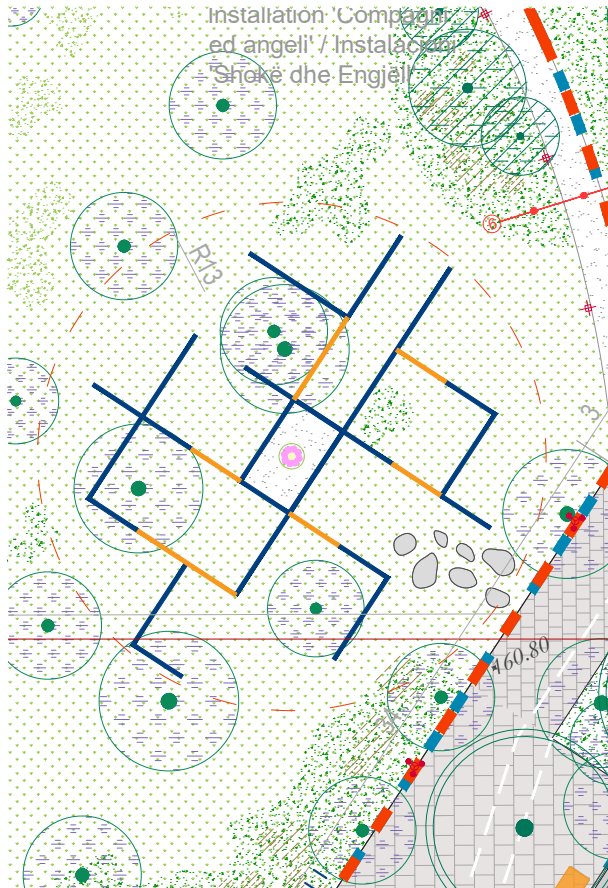


instalacioni 'Shoke dhe Engjej'

aktivistit komunist Antonio Gramsci. Qelia kryesore eshte e shtruar ne siperfaqe solide dhe ruan aty nje trendafil ne kujtim te tij. I gjithë instalacioni ruan permasat e qelise kryesore dhe shpaloset ne palate muresh, shumefishime te ketyre permasave qe qendrojne te hapura ne 1, 2 ose 3 faqe te kuadratit te plote. Keto mure vertikale perbehen nga panele



detaj nga instalacioni 'Shoke dhe Engjej'



pozicionimi ne plan i instalacionit 'Shoke dhe Engjej'

transparente pleksiglas me ngjyra te ndryshme dhe ne brendesi te tyre perbehen nga pupla si dhe ndricim te mevetshem. Ky artikulum muresh me kënde 90 grade ndaj njeri-tjetrit eshte nje nga momentet me pikante qe qendron I ndricuar gjate gjithë kohes dhe sjell kombinime te ndryshme te thyerjes se drites teksa qendron I lire mbi lendinen e gjelberuar poshte tij.

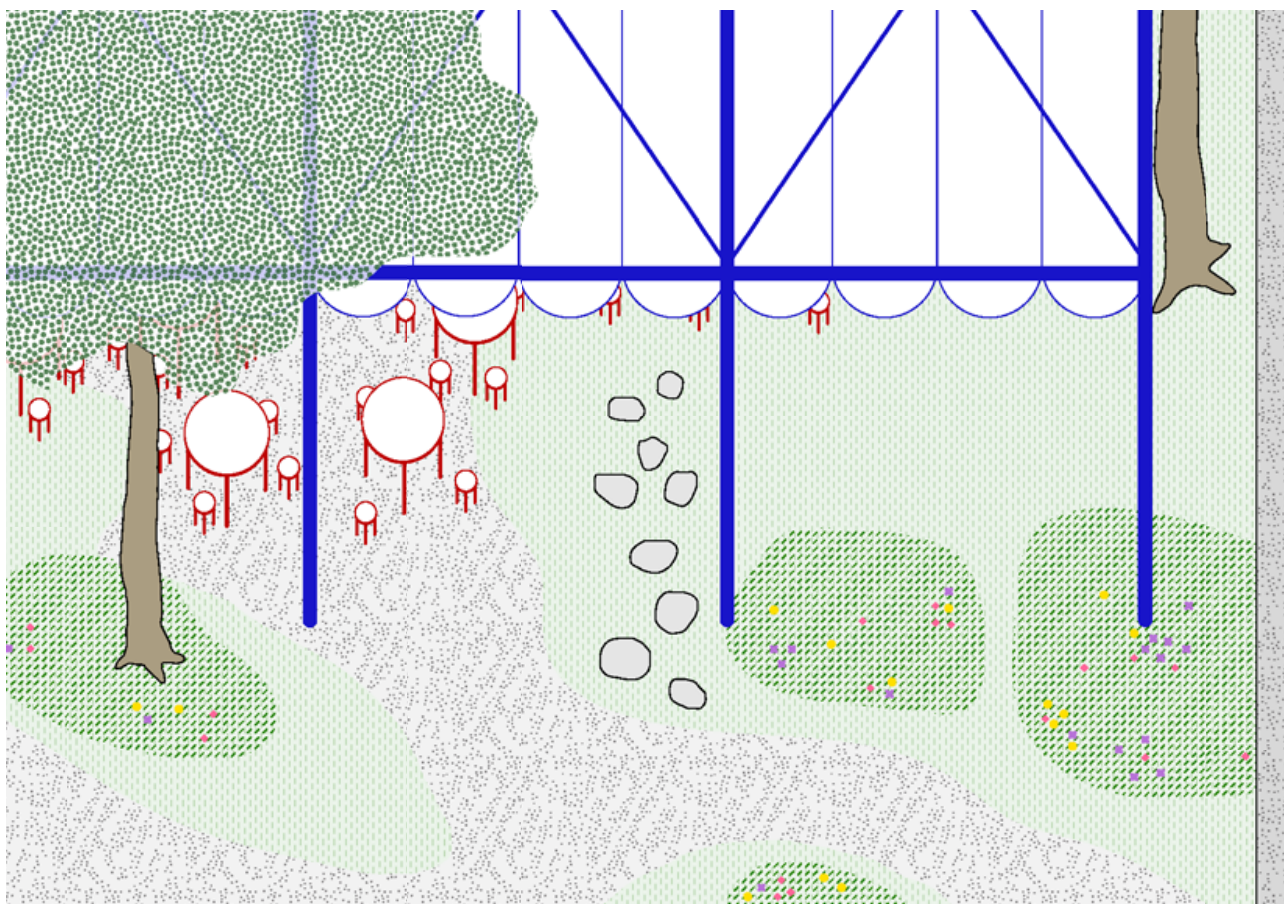
Instalacioni eshte I vendosur pergjate rruges 'Xhanfize Keko' dhe ka nje shikueshmeri te larte, duke lejuar ndricimin e vecante dhe ngjyrimet e tij te jete te lexueshme edhe ne

distance nga zonat urbane perreth saj.

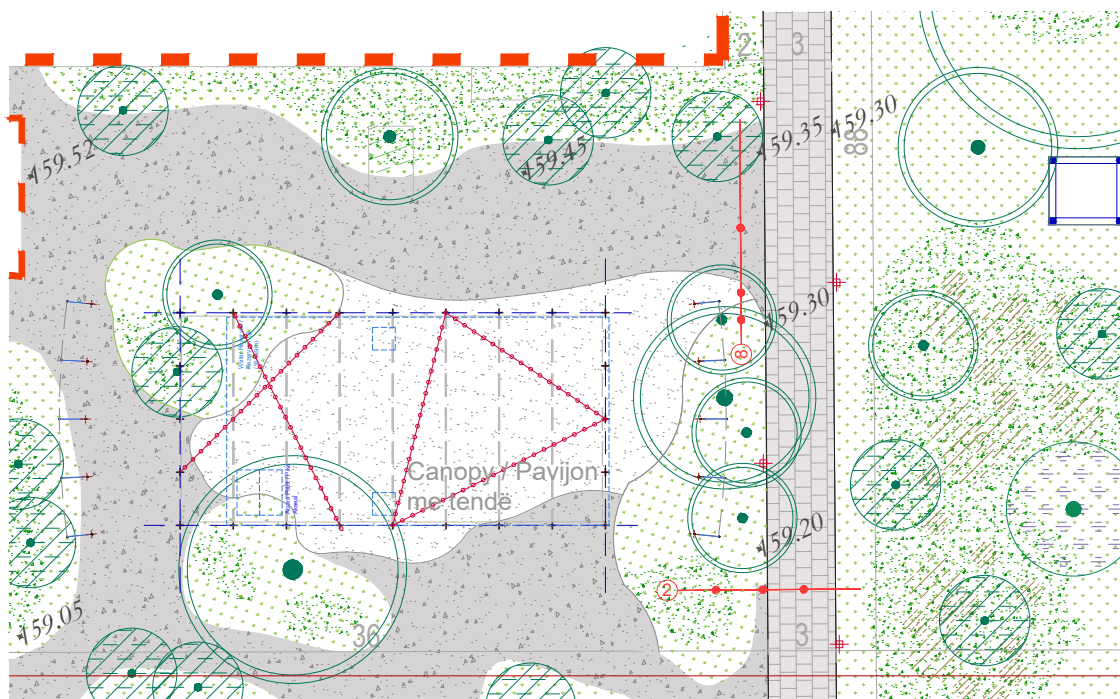
Instalacioni perbehet nga panelet shumengjyreshe pleksiglasi me pupla te integruara si dhe nga struktura/kornizat prej celiku ku vendosen panelet. Panelet kane lartesi prej 3 m dhe gjeresi 1m (e cila eshte variable dhe mund te jete 1-1.3m ne varesi te paneleve ne dispozicion ne treg per te mos i prere dhe patur teprica.) Struktura perbehet nga profile celiku 50x50x3mm dhe fiksohet ne toke nepermjet kembezash celiku me lartesi te modifikueshme per tu pershtatur ndryshimeve te terrenit. Kembezat fiksohen ne themele blloku betoni C20/25 me dim 300x300x300mm te zhytura 15cm nga niveli i tokes.

- Pavijoni 'Canopy'

Ne afersi te godines fundore e cila do te shnderrohet ne 'Qendren Kulturore' te Parkut te Artit, vendoset nje pavijon me strehe i cili sherben si nje vendpushim apo nje vend



pavijonit canopy me strehe



pozicionimi ne plan i pavijonit canopy me strehe

mireseardhjeje per perdoruesit ne rastet kur ka nje event ne sallat e brendshme te qendres kulturore, ose si nje ambjent prites ne vetvete me per raste prezantimesh apo takimesh ne kopshtin e hapur. Ky pavijon kompozohet nga nje structure e lehte metalike e cila vishet me nje cohe te lehte dhe te lekundshme si ne formen e nje strehe. Ai eshte menduar te sherbeje per takime te ndryshme duke ofruar menyra te ndryshme sistemimi, si duke ndenjur ashtu edhe duke lejuar organizimin e karrigeve te levizshme pergjate brinjës me te gjate te tij, ne rastet e prezantimeve me podium qendror. Ky pavijon mund te sherbeje edhe si nje 'foyer' ose parahyrje per qendren kulturore.

Art Park

Prill 2022