

MINISTRIA E KULTURËS**DREJTORIA E FINANCËS**

RAPORTET E MONITORIMIT**9 - MUJORI -VITI 2016**

Programet Buxhetore:

- 1. Planifikim Administrim, Menaxhim**
- 2. Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë**
- 3. Arti dhe Kultura**

RELACION
MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE BUXHETORE TË NENTË MUJORIT TË VITIT
2016

Në zbatim të Ligjit nr. 9936, datë 26.06.2008 “Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”, të ligjit nr. 147 dt 17.12.2015, “Për Buxhetin e vitit 2016”, Udhëzimit nr. 2, datë 06.02.2012 “Për procedurat standarde të zbatimit të buxhetit” Udhëzimit Plotësues nr.1 datë 15.1.2016 “Për zbatimin e buxhetit të vitit 2016” paragrafi IV “Monitorimi” Ministria e Kulturës, për 9-mujorin e vitit 2016, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë procesin e monitorimit të zbatimit të fondeve buxhetore.

Me anë të këtij relacioni prezantojmë në mënyrë të detajuar informacionin mbi realizimin e buxhetit për **9 - mujorin e vitit 2016**, ndarë sipas programeve dhe zërave ekonomikë.

Realizimi i fondeve buxhetore sipas programeve buxhetore

Nr	Emri i programit	Plani 9– mujori 2016		Realizimi 9– mujori 2016		
		Në (000) leke	Struktura ne (%)	Në (000) leke	Struktura në (%)	Në (%) ndaj buxhetit
1.	Planifikim, Menaxhim, Administrim	99,057	7.4%	83,414	7.9%	84.2 %
2.	Trashegimia Kulturore	442,350	33%	349,804	33%	79.1%
3.	Arti dhe Kultura	799,386	59.6%	626,345	59.1%	78.4%
	Totali	1,340,793	100%	1,059,562	100%	79%
	Financimi i huaj per investime	0	0	0	0	0
	Totali me Financimet e huaja	1,340,793	100%	1,059,562	100%	79%

Sic vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se, buxheti është realizuar në masën 79%, ku rreth 60 % të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Arti dhe Kultura” buxheti i të cilit është realizuar në masën 78 %, ndjekur nga programi "Trashegimia Kulturore dhe Muzete' shpenzimet e të cilit zënë rreth 33 % dhe janë realizuar në masën 79 % dhe programi "Planifikim Menaxhimi Administrim' shpenzimet e të cilit zënë rreth 7% të totali dhe janë realizuar në masën 84%.

Realizimi i fondeve buxhetore sipas zërave ekonomikë

Gr	Prog.	Art.	Emërtimi	Plani 9- mujori 2016		Realizimi 9-mujori 2016		
				Në (000) leke	Strukt. ne (%)	Në (000) leke	Strukt. në (%)	Në (%) ndaj buxhetit
12		600-601	Paga, Sig.Shoq	657,620	49%	632,840	59.7%	96.2%
12		602-606	Shpen.Korrente	338,390	25.2%	243,049	22.9%	71.8%
12		231	Kapitale	344,783	25.7%	183,674	17.3%	53.3%
			TOTALI	1,340,793	100	1,059,562	100	79%
12		231	Jashtë buxhetore					
			TOTALI	1,340,793	100	1,059,562	100	79%

Sic vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se shpenzimet për 9-mujorin e vitit 2016 për paga dhe sigurime shoqërore janë realizuar në masën 96%, shpenzimet korentë 72%, dhe shpenzimet kapitale janë realizuar në masën 53%.

Mosrealizimi i fondeve buxhetore në masën 21% ka ardhur kryesisht nga mosrealizimi i shpenzimeve kapitale.

Më poshtë po analizojmë realizimin e buxhetit sipas zërave dhe produkteve për çdo program buxhetor.

1. Programi: “PLANIFIKIM, MENAXHIM, ADMINISTRIM”

Për fondet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe shpenzimin e tyre si më poshtë;

Gr	Prog.	Art.	Emërtimi	Plani 9– mujori 2016		Realizimi 9– mujori 2016		
				Në (000) leke	Strukt. ne (%)	Në (000) leke	Strukt. në (%)	Në (%) ndaj buxhetit
12	01110	600-601	Paga, Sig.Shoq	62,300	62.9%	58,238	69.8%	93.5%
12	01110	602-606	Shpen.Korrente	29,258	29.5%	25,176	30.2%	86%
12	01110	231	Kapitale	7,500	7.6%	0	0%	0%
			TOTALI	99,057	100	83,414	100	84.2%

Sikurse vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 84%, shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 63% të totalit dhe janë realizuar në masën 94%. Shpenzimet korrente zënë rreth 30% të totalit dhe janë realizuar në masën 86%. Shpenzimet kapitale zënë rreth 8% të totalit dhe janë realizuar në masën 0%.

Mosrealizimi i fondeve në masën 16% konstatohet kryesisht në shpenzimet kapitale.

Fondet buxhetore të këtij programi janë organizuar në shtatë produkte, planifikimi dhe realizimi i të cilave, pasqyrohet në tabelën e mëposhtme. Sikurse vihet re nga të dhënat, konstatohet realizimi i produkteve.

Në (000) lekë

Programi	Planifikim, Menaxhim, Administrim				01110
Kodi i Produktit	Emri Produktit	Shpenzimet e Produktit			
		PBA Plan 2016	Buxhet Plan 2016	Buxhet/Plan 9-mujori 2016	Buxhet/Fakt 9-mujori i 2016
G-00323	Pajisje dhe punime ne ambientet e MK	10,000	10,000	7,500	-
H-00323	Mbeshtetja ligjore e te gjitha aktivitetet te MK ne perputhje me programin e qeverise	12,982	12,982	9,186	8,397
I-00323	Menaxhim me efektivitet I burimeve njerezore dhe financiare per realizimin e objektivave	58,898	53,898	43,041	39,098
J-00323	Permbushje e detyrimeve financiare-ligjore	17,535	17,535	12,127	11,096
K-00323	Kontrolli i zbatimit me perpikmeri te legjislacionit te fushes	14,566	14,566	11,117	10,114
L-00323	Intensifikimi i bashkepunimit rajonal dhe nderkombetar	22,985	22,985	16,086	14,709
Totali		136,966	131,966	99,057	83,414

Nga sa mësipër rezulton se produktet e listuara nën këtë program janë realizuar pjesërisht. Në lidhje me realizimin e produkteve informojmë se procesi i ristrukturimit është kryer brenda numrit të përgjithshëm të MK-së në zbatim të Ligjislacionit në fuqi. Për nëntë mujorin janë paguar pagat dhe sigurimet shoqërore për punonjësit e MK-së.

Për sa i përket produktit “Pajisje elektronike dhe elektrike” gjatë kësaj periudhe nuk ka patur blerje të pajisjeve kompjuterike elektrike gjithashtu dhe blerje pajisje zyrash.

Gjatë 9 mujorit të vitit 2016 realizimi i produktit “Akte ligjore dhe nënligjore”, projekt aktet si më poshtë:

- Projektvendim për krijimin e bazës së të dhënave shtetërore për sistemin ËEBGIS për menaxhimin e veprimtarisë arkeologjik agjencisë së shërbimit arkeologjik.
- Projektvendim për projektvendimin për shpronësimin për interes publik, të pasurisë pronë private që preken ZBAT “Ndërhyrje rehabilituese në zonën e mbrojtur të qendrës historike të dhërmiut.
- Projektvendim për shpalljen e qendrës historike të fshtatit bëjnë dhe miratimin e rregullores për administrimin e saj i mbrojtur përreth.
- Për emërimin në detyrë të drejtorit të përgjithshëm të TKOB.
- Për lirimin nga detyra të drejtorit të përgjithshëm të TKOB.

Në realizimin e Produktit “Nënshkrim Marrëveshjes”, brënda këtij 9-mujori ka marreveshje/programe bashkëpunimi të miratuara, si marreveshja me Rajonin e Pulias per Projektet IPA CBC.

Në realizimin e Produktit “Auditime”, programe auditimi të plota: Drejtoria Rajonale Kulturës Kombëtare Shkodër, Drejtoria Rajonale Kulturës Kombëtare Berat, Drejtoria Rajonale Kulturës Kombëtare Gjirokastrë, Qendra Ndërkombëtare Kulturës, etj.

2. Programi: “TRASHËGIMIA KULTURORE DHE MUZETË”

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

Gr	Prog.	Art.	Emërtimi	Plani 9– mujori 2016		Realizimi 9– mujori 2016		
				Në (000) leke	Strukt. ne (%)	Në (000) leke	Strukt. në (%)	Në (%) ndaj buxhetit
12	08220	600-601	Paga, Sig.Shoq	199,662	45.1%	193,795	55.4%	97.1%
12	08220	602-606	Shpen.Korrente	118,362	26.8%	84,881	24.3%	71.7%
12	08220	231	Kapitale	124,326	28.1%	71,128	20.3%	57.2%
			TOTALI	442,350	100%	349,804	100%	79.1%
12	08220	231	Jashtë buxhetore	0	0	0	0	0
			TOTALI	442,350	100%	349,804	100%	79.1%

Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 79%. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 45 % të totalit dhe janë realizuar në masën 97%, shpenzimet korrente zënë rreth 27% të totalit dhe janë realizuar në masën 72 % dhe shpenzimet kapitale zënë rreth 28% dhe janë realizuar në masën 57%.

Mosrealizimi në masën 21 % e totalit konstatohet kryesisht në shpenzimet kapitale.

Në tabelën e mëposhtme, jepen të detajuara produktet e planifikuara dhe realizimi përkatës i tyre.

Programi	Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë				08220
Kodi i Produktit	Shpenzimet e Produktit				
	Emri Produktit	PBA Plan 2016	Buxhet Plan 2016	Buxhet/Plan 9-mujori 2016	Buxhet/Fakt 9-mujori 2016
N-00324	Elemente te trashëgimise materiale e jomateriale te inventarizuara ne menyre dixhitale	20,408	20,408	15,306	14,489
P-00324	Akte nenligjore te Ligjit te ri per Trashëgimine Kulturore te hartuara dhe miratuara	6,854	6,854	2,171	1,500
S-00324	Monumente te restauruara dhe mirembajtura ne gjithe vendin	180,579	224,379	164,284	152,629
T-00324	Muze dhe parqe arkeologjike me infrstruktura te permirsuar per te ofruar sherbim cilesor ndaj vizitoreve	161,847	161,847	121,385	106,946
U-00324	Aktivite te trashëgimise materiale, jomateriale dhe te diversitetit kulturor te organizuara ne rang vendi	34,871	34,871	26,153	22,092
V-00324	4 Monumente kulture te restauruara (aparati MK)	89,200	122,233	90,942	32,041
	Krijimi i Qendrave të informimit public per regjistrimin on-line te Pasurive Kulturore		23,167	22,108	20,108
	Totali	493,759	593,759	442,350	349,804

➤ **Muze dhe Parqe Arkeologjike me infrstrukturë të përmirsuar për të ofruar shërbim cilësor ndaj vizitorëve**

Aktiviteti kryesor i Muzeve Kombëtarë është promovimi, ruajtja, konservimi, restaurimi i objekteve dhe fondeve muzeore si dhe edukimi përmes trashëgimise dhe aktiviteteve në funksion të saj. Një komponent i rëndësishëm është dhe pasurimi me fonde dhe përmirësimi i prezantimit përmes ekspozitorëve dhe përshkrimeve të objekteve në nivele bashkëkohore.

➤ **Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi”**

Me VKM nr. 339 datë 04.05.2016 “Për krijimin e Muzeut Kombëtar të Fotografisë “Marubi” dhe për ndryshimin e përgjegjësisë së administrimit të godinës e të inventarizimit të mjeteve kryesore të Fototekës Kombëtare “Marubi” nga Ministria e Kulturës te ky Muze” është realizuar njohja zyrtare e Muzeut të ri Kombëtar të Fotografisë “Marubi”, në kuadër të projektit “Muzealizimi dhe Restaurimi i Fototekës Kombëtare “Marubi”, si pjesë e projektit ndërrajonal “Menaxhimi i turizmit të qëndrueshëm të trashëgimisë kulturore të Rajonit të Adriatikut” i financiar nga fondet IPA-Adriatik të BE.

Në datën 9 Maj 2016 u realizua inaugurimi i këtij institucioni të ri me një pjesëmarrje të gjerë të publikut, autoritete shtetërore dhe diplomatë të akredituar në Shqipëri. Njëkohësisht është miratuar edhe struktura e institucionit e përbërë me një staf prej 10 vetash.

Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi”, ka realizuar disa aktivitete në kuadër të promovimit të vlerave unike që prezanton ky institucion, ndër të cilat përmendim:

Ekspozita Marubi “499960”, 18-25 prill 2016, organizuar nga Ambasada Shqiptare në Berlin, Gjermani, Ministria e Kulturës dhe Fototeka Kombëtare “Marubi”, e konceptuar në 40 fotografi të vlefshme nga pikëpamja historike, sociale, kulturore dhe antropologjike. Një ekspozitë e tillë u organizua për herë të parë në Gjermani, dhe shërbeu për të treguar një faqe europiane të Shqipërisë, e cila prej shekujsh ka qenë e lidhur nga ana kulturore dhe intelektuale me Europën. Ky aktivitet përkoi dhe me kohën kur për Fototekën Kombëtare Marubi po përgatiteshin procedurat për marrjen e statusit Muze Kombëtar.

Ekspozita “Dinastia Marubi, 100 vite të studios fotografike shqiptare”, 16 Shtator-27 Nëntor 2016, organizuar nga Muzei I Fotografisë së Amsterdemit, Hollandë-FOAM. Ekspozita është konceptuar të përbëhet nga 36 fotografi në xham negativë, 178 fotografi të printuara dhe 88 fotografi me video-projektim të cilat paraqesin një interes të vecantë në këndvështrimin historik, social- kulturor , antropologjik si dhe atë artistik.

Projekti i ri për ngritjen e Muzeut të Përgjimeve “Shtëpia me Gjethe”

Vijon puna për hartimin e projektit të muzealizimit dhe pritët fillimi i zbatimit të tij brenda vitit 2016. Njekohësisht vazhdon puna lobuese për ngritje të fondeve nga donatorë për t'i bashkuar me fondin aktual nga buxheti i shtetit për këtë muze. Në tremujorin e tretë kanë vazhduar takimet me ekspertët e huaj në kuadër të hartimit të projektit përfundimtar të muzealizimit, gjithashtu është zhvilluar dhe një takim me grupet e interesit për muzeun. Ky muze është një nga prioritetet kryesore të MK dhe parashikohet të hapet për publikun në 2017.

➤ Muzeu Historik Kombëtar

Gjatë 9 mujorit të vitit 2016 Muzeu Historik Kombëtar, si një ndër institucionet më të rëndësishme në vend ka realizuar aktivitete në kuadër të promovimit të vlerave që ky institucion përfaqëson për historinë dhe trashëgiminë në vend, por dhe në zbatim të prioritetit kryesor të MK “Edukimi përmes trashëgimisë kulturore”.

Muzeu Historik Kombëtar realizon një sërë aktiviteteve si konferenca, ekspozita, takime përkujtimore, ndër aktivitetet e rëndësishme të zhvilluar ka qenë konferenca dhe ekspozita **“Qytete të lashta dhe peisazhe të shqipërisë, një shekull hulumtimesh arkeologjike italo-shqiptare”** në datat 12 prill -20 maj 2016 një bashkëpunim i Institutit Italian të Kulturës, Institutit Arkeologjik dhe Muzeut Historik Kombëtar. Ekspozita ikonografike dhe ornamentike: **“Thesare të shpëtuara”**, në kuadër të 29 shtatorit, “Ditës Kombëtare të Trashëgimisë Kulturore”. Ekspozita u zhvillua nga Ministria e Kulturës në bashkëpunim me Muzeun Historik Kombëtar dhe Qendrën Kombëtare të Inventarizimit të Pasurive Kulturore. Qëllimi i saj ishte ndërgjegjësimi i opinionit publik mbi rëndësinë e ruajtjes së thesareve të trashëgimisë kulturore.

Janë realizuar dhe aktivitete me karakter edukues për brezin e ri si “Arkeologu vogël” ; “Miku muzeut” “ Muzeu im”, Vizatohet historinë” “Një ditë me kuratorin”, mbi njohjen, rëndësinë dhe promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore.

“Një ditë me kuratorin” është inisiativa më e re e Muzeut Historik Kombëtar, që synon të përforcojë bashkëpunimin e muzeut me publikun e gjerë, të rrisë ndjeshmërinë e brezave të rinj ndaj objekteve muzeale, të evidentojë rolin e kuratorit të një muzeu, si dhe të inkurajojë dialogun me qytetarët mbi historinë e kulturën. Gjithashtu janë zhvilluar një sërë ekspozitash me tematikë të ndryshme si dhe një sërë aktiviteteve nga muzeu në përkujtim të figurave dhe ngjarjeve të rëndësishme historiko-kulturore.

Godina e re e Muzeut Kombëtar të Artit Mesjetar, Korçë

Ka përfunduar ndërtimi dhe Muzealizimi i Muzeut Kombëtar të Artit Mesjetar Korçë, apo «Qendra për promovimin dhe mbrojtjen e trashëgimisë kulturore», në Godinën e re, bashkëpunim i Bashkisë Korçë dhe Ministrisë së Kulturës. Në këtë godinë do të zhvendoset Muzeu i sotëm Kombëtar i Artit Mesjetar, Korçë me të gjithë objektet e ekspozuara, fondin dhe funksionet e tij administrative dhe restauruese. Hapja për publikun do të bëhet më 3 Tetor 2016. Objekti u realizua me fondet e Buxhetit të shtetit.

Në fund të muajit Shtator ka përfunduar procesi i zhvendosjes në godinën e re të muzeut dhe të të gjitha procedurave për hapjen dhe inagurimin e tij.

- **Muzeu i Arsimit, Korçë** - Gjatë 9 mujorit në ambientet e tij janë zhvilluar aktivitete në përkujtim të figurave të shquara dhe ngjarjeve të rëndësishme historiko-kulturore të krahinës së Korçës dhe të Shqipërisë, ku janë ekspozuar fotografi, dokumenta, objekte të ndryshme, dhe janë shfaqur dokumentarë.

Një ndër aktivitete kryesorë u zhvillua në 29 Shtator, Dita Kombëtare e Trashëgimisë Kulturore në ambientet e Muzeu të Arsimit, ku në bashkëpunim me qytetarë korçarë dhe dashamirës të artit u organizua një ekspozitë rreth historise dhe personazheve të muzikës korçare. Aty u ekspozuan fotografi të këngëtarëve të vjetër, grupeve, sazexhinjve e mjeshtrave popullore, vegla muzikore të vjetra, me të cilat janë interpretuar këngë popullore dhe serenata, disqe gramafoni, ku janë regjistruar këngë të zonës së Korçës.

- **Qendra Kombëtare e Muzeumeve Berat,**

Janë realizuar njëserë aktivitetesh me karakter promovues, edukues si dhe ngritje të kapaciteteve përmes trajnimeve si brenda dhe jashtë vendit. Një ndër aktivitet që shoqëron punën në muze ka qenë dhe pasurimi i fondit me objekte të reja si dhe përmirësimi i prezantimit tek publiku.

Në kuadër të “18 Maj Ditës Ndërkombëtare të Muzeve” Qendra Kombëtare e Muzeve Berat, organizoi në Muzeun Ikonografik Onufri, ekspozitën: “Thesare të Fjetura”. U çel salla e katit të dytë (salla nr. 4) në Muzeun Ikonografik Onufri, që prej afro 13 vitesh ka qënë e mbyllur dhe jashtë funksionit të saj ekspozues. Janë gjithsej 17 vepra të Artit Ikonografik të organizuara në ekspozitën "Thesare të fjetura" të cilat prezantohen për herë të parë për publikun, një seri ikonash nga kryemjeshtrit: Onufri, Nikolla, Onufër Qiprioti, Johan Cetiri etj.

Qendra Kombëtare e Muzeve, Berat e prezanton këtë koleksion për publikut si një produkt të ri të pa ekspozuara më parë, në sezonin turistik 2016 - 2017. Projekt u organizua në kuadër të 30-vjetorit të çeljes së Muzeut Ikonografik Onufri dhe qëllimi kryesor i hapjes së kësaj ekspozite, ishte kthimi i sallës së katit të dytë të MIO, në indetitetin e vet, duke e bërë një ndër pjesët më të rëndësishme të ekspozitave permanente.

Gjithashtu janë zhvilluar aktivitete në kuadër të promovimit të vlerave të trashëgimisë kulturore si: Ekspozita “**Tradita popullore me riprodhime nga kostumografia e trevave shqiptare**”, ekspozitën me produkte stolish artizanale dhe zbukurimi, me qëllim evidentimin e vlerave të produkteve artizanale. “**Muzeu Shëtitës**” Ekspozitë me foto në forex me kavaleta nga objekte të fondit të Muzeut Ikonografik Onufri etj.

Në “Ditën Kombëtare e Trashëgimisë” & “Ditët Evropiane të Trashëgimisë Kulturore”, u zhvilluan

-Ekspozita “**Muzeu Shëtitës**” , me imazhe nga fondi i Muzeut Etnografik dhe Muzeut Ikonografik Onufri, organizuar nga QKM Berat në bashkëpunim me Qendrën Kulturore Lushnje, 22 shtator 2016. Qëllimi i këtij aktiviteti ishte që koleksioni të bëhet më i njohur dhe

më atraktiv për publikun, dhe krijimi i një rrjeti aktiv bashkëpunimi ndër institucional me muzet e tjerë kombëtar dhe lokal, duke shkëmbyer eksperiencë me njëri - tjetrit, në raport me trashëgiminë kulturore & muzeale.

-Aktiviteti **“Art i kulinarisë në Berat”**, organizuar nga QKM Berat në ambientet e Muzeut Etnografik në 29 Shtator 2016, me qëllim promovimin e vlerave të veçanta të kulinarisë beratase si pjesë e Trashëgimisë Kulturore shqiptare, si simbol i mikëpritjes, kënaqësisë dhe begatisë.

➤ **Muzetë Kombëtarë “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” dhe Etnografik, Krujë**

Kryesisht puna në të dy muzetë është fokusuar të ruajtjen dhe mirëmbajtjen e dy muzeve si dhe në realizimin e disa aktiviteteve me karakter promovues dhe edukues për vizitorin dhe nxënësit e shkollave.

Përmes disa aktiviteteve përmenden festimi Ditës Ndërkombëtare të Guidave Turistike - 21 Shkurt, organizuar nga Shoqata e Guidave Turistike NATGA, në bashkëpunim të ngushtë me Muzeun Kombëtar “Gjergj Kastrioti” dhe Muzeun Etnografik të qytetit të Krujës si dhe me Shkollën 9 Vjeçare nr.1, Krujë dhe TID Krujë. Dita ndërkombëtare e Muzeve përmes realizimit të disa aktiviteteve në të dy muzetë në bashkëpunim me Drejtorinë Arsimore dhe pushtetin vendor. Në 29 Shtator, Dita Kombëtare e Trashëgimisë Kulturore, Shoqata TID Kruja, në bashkëpunim me Bashkinë Krujë, Agjencinë për Zhvillim Rajonal, AADF dhe Muzeu Etnografik organizuan seminarin me temë “Forcimi i mëtejshëm i trashëgimisë kulturore dhe artizanatit, një mundësi reale në mbështetje të zhvillimit ekonomik dhe social të rajonit tonë” me pjesëmarrje shumë të gjerë të shumë specialisteve të trashëgimisë. Gjithashtu në bashkëpunim me TID Krujë, Bashkinë Krujë, dhe Shkollën e Mesme Krujë u përgatitën dhe u shpërndanë T-shirt dhe broshura informuese për 29 Shtatorin.

➤ **Muzeu Kombëtar Pavarësia Vlorë**

Muzeu Kombëtar Pavarësia Vlorë gjatë periudhës janar –shtator ka kryer një sërë aktiviteteve në përkujtim të figurave të shquara dhe ngjarjeve të rëndësishme historike-kulturore, ekspozita të aristëve të rinj, promovime librash , me fokus kryesor promovimin e trashëgimisë sonë kulturore.

Në 18 Prill , Ditën e Monumeneteve në bashkëpunim me DRKK Vlorë ka zhvilluar aktivitete për sensibilizimin e publikut mbi njohjen, rëndësinë e mbrojtjes dhe promovimin e vlerave të Monumenteve Kulturore. Në 18 Maj Ditën Ndërkombëtare të muzeve organizoi vizita të lira në muze si dhe bashkëbisedime me nxënësit e shkollave lidhur me rëndësinë e kësaj dite, atë të vlerave muzeale. Me rastin e 29 Shtatorit Ditës Kombëtare të Trashëgimisë Kulturore, Muzeu rganizoi bashkëbisedime me nxënësit e shkollave të mesme mbi rolin, rëndësinë dhe promovimin e trashëgimisë kulturore. Organizimi i një Koncerti polifonik, për të përcjellë mesazhin e kësaj dite si dhe ndërthurjen e trashëgimisë kulturore material me atë jomateriale. Organizimi i një ekspozite me artistë të qytetit, me fokus trashëgiminë kulturore, duke sensibilizuar komunitetin për rëndësinë e ruajtjes së këtyre vlerave.

Gjatë 9 - mujorit janar-shtator vitit 2016 parqet arkeologjike kanë kryer në vijimësi:

- Restaurim/konservim dhe mirëmbajtjen e strukturave arkitektonike dhe arkeologjike
- Mirëmbajtjen e territorit, pastrim nga vegjetacioni i lartë dhe i ulët
- Organizim i aktiviteteve kulturore me qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, traditave lokale, ndërgjegjëzimin dhe përfshirjen e komunitetit dhe nxënësve të shkollave të sistemit parauniversitar.

Gjatë 9-mujorit të vitit 2016 në parqet arkeologjike janë zbatuar projekte restaurimi, konservimi dhe mirëmbajtje financiarisht të mbështetura ngë Buxheti i Shtetit dhe projekte financiarisht të mbështetura nga fondet IPA (BE).

Në PK Butrint gjatë 9-mujorit të vitit 2016 (me të ardhurat e ZAK Butrint) janë realizuar:

- Mirëmbajtje: Menaxhim vegetacioni në sitin arkeologjik të Diaporitit, Fushë Vrinës dhe Kulla e Vrojtimit në vlerë 290,290 lekë (pa TVSH)
- Mirëmbajtje: Ruajtja me roje private dhe sistem alarmi në Parkun Kombëtar Butrint dhe në muzeun arkeologjik Butrint, në vlerën 5,634,945 lekë Pa TVSH
- Investim: Projekti i ndërtimit të tualeteve publike në Butrint në vlerën 3,660,600 lekë (pa TVSH).
- Botimi i librit “Historia e Arkitekturës (Butrintit)” dhe broshurave “Trashëgimia e ndërtimeve me teknikën e gurit të thatë në rajonin e Adriatikut” dhe “Valorizimi i siteve të trashëgimisë kulturore të mbrojtura nga UNESCO nëpërmjet projekteve pilot”, vlera e financimit nga: 673.000 pa TVSH, fonde të Parkut Kombëtar Butrint dhe Fonde të BE nga programi IPA Adriatik CBC.

Në Parqet Kombëtare Arkeologjike Apoloni dhe Bylis gjatë 9-mujorit 2016 janë kryer punime mirëmbajtje dhe pastrim vegetacioni nga punonjësit e institucionit si; Pastrim dhe prerje vegetacioni në objektet bouleterioni, odeoni, biblioteka, stoa A dhe B si edhe të ish-muri i Amforave, tempulli jonik, prytanioni, faltore A dhe B, magazinat, muri Temenosit, muri rrethues në anën lindore, kulla e rrumbullakët, Terma, banesa D me mozaik, Vila me impluvium, Teatri, rruga H. përgjatë rrugës së asfaltuar brenda parkut si edhe në sheshin përgjatë rrugës drejt Qendres Monumentale.

Në parkun Kombëtar të Arkeologjisë Apolloni vazhdon Projekti: **“Rehabilitimi i Manastirit të Shën Marisë për përdorim muzeal dhe peisazhit të Parkut Arkeologjik të Apolonisë”**, Fier

Projekti ka nisur të zbatohet në janar 2016. Aktualisht janë përmbyllur ose kanë në process zbatim ndërhyrjet si vijon:

- Restaurimi dhe konservimi Portikut të Statujave
- Restaurimi dhe konservimi i kishës dhe
- Zona e parkimit

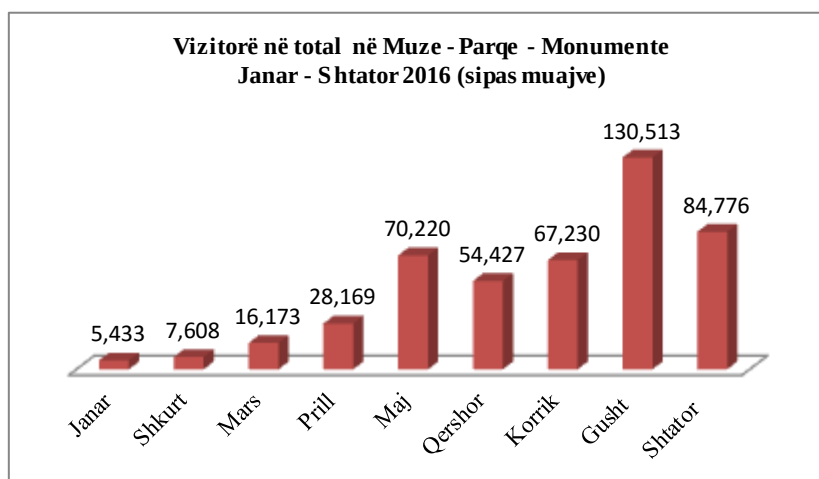
Në periudhën 9 muajre është përfunduar rreth 60% - 70% e punimeve të planifikuara në zbatim të kontratës së punimeve.

Në Parqet Arkeologjike janë organizuar një sërë aktiviteteve në kuadër të ditëve ndërkombëtare të Muzeve dhe të Monumenteve dhe siteve dhe që kanë kontribuar në promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, traditave lokale dhe ndërgjegjësimin e komuniteteve vendase. Gjithashtu në zbatim të Udhëzimit nr 1808, dt. 7.04.2016 **“Për mënyrën e funksionimit dhe përgjegjësitë e institucioneve të artit dhe trashëgimisë kulturore gjatë sezonit turistik veror 2016”**, kanë raportuar rregullisht dhe zbatuar në vijimësi masat në kuadër të sezonit turistik veror 2016.

Vizitueshmëria në periudhën Janar – Shtator 2016

Trendi i vizitueshmërisë në qendrat e trashëgimisë shënon **rritje progresive** gjatë gjithë periudhës janar – shtator. Përfundim bëjnë muajt **maj** (për 6-mujorin e parë të vitit) dhe gusht (për 6-mujorin e dytë) muaj që shënojnë pikun e vizitueshmërisë tendencë kjo e përsëritur në të gjitha vitet paraardhëse.

Theksojmë se numri i vizitorë me biletë dhe të ardhurat e gjeneruar prej tyre kanë njohur rritje progresive muaj pas muaji.



➤ **4 Monumente kulture të restauruara nga aparati MK,**
 ➤ **Monumente të restauruara dhe mirëmbajtura në gjithë vendin**

Në përmbushje të një prej objektivave të Ministrisë së Kulturës : “Të ruajë, mbrojë dhe promovojë trashëgiminë kulturore”, Drejtoria e Përgjithshme e Planifikimit Strategjik për Trashëgiminë Kulturore gjatë vitit 2016 i kushton vëmendje të veçantë **Rehabilitimit të Monumenteve të Kulturës për t’i shndërruar ato në produkte turistike kulturore.**

Gjatë vitit 2016 është planifikuar:

- Rikonstruksion i banesës ku u ngrit flamuri në Korçë,
- Restaurim Kisha e Shën Thanasit, Karavasta Lushnje,
- Rikonstruksion - "Ndërrhyrje rehabilituese në nënçatinë e objektit Ish-kinostudio Shqipëria e Re"
- TVSH - Rehabilitimi i Manastirit të Shën Mërisë për përdorim muzeal dhe rrethinat e sitit arkeologjik të Apolonisë.

Një pjesë e fondeve me destinacion mbulim TVSH dhe bashkëfinancim për projektin e mësipërm u rialokuan për restaurimin e disa objekteve monument kulture të cilat ishin në gjendje kritike.

Ndërrhyrjet restauruese dhe rikonstruksionet do të realizohen në objektet :

Rikonstruksion i banesës ku u ngrit flamuri në Korçë. Me fondin 35,475 mijë lekë do të kryhet rindërtimi i banesës ku u ngrit flamuri në Korçë. Shtëpia ku është ngritur Flamuri i Krahinës Autonome të Korçës ka qenë Monument Kulturore i kateg. I që në vitin 1977 dhe që prej këtij viti ka shërbyer si Muze Historik i Qytetit të Korçës. Pas rrënimit të saj në 16 Gusht 2012, Këshillit Kombëtar i Restaurimit me Vendimin nr.16 datë 30.05.2014 miratoi projektin e rindërtimit të saj sipas projektit original. Godina shënon një moment të rëndësishëm në përpjekjet e popullit shqiptar për të konsoliduar shtetin pas shpalljes së Pavarësisë më 28 Nëntor 1912. Ndërtimi i shtëpisë, pritet me mjaft interes nga vetë banorët e qytetit, pasi ajo ndërtesë ruan një nga ditët më të veçanta të historisë dhe krenarisë së banorëve të këtij qarku dhe të gjithë Shqipërisë. Në muajin Shtator kanë filluar punimet, përfundimi i objektit do të jetë në korrik 2017.

- **Restaurim Kisha e Shën Thanasit, Karavasta Lushnje,** përfundimi i plotë i punimeve dhe likuidimi i tyre. Objekti ju nënshtrua ndërrhyrjeve restauruese të plota të çatisë, muraturës, dysHEMEVE dyerve dhe dritareve, restaurim i plotë i tavanit dekorativ dhe i pikturës murale, ndërtim i ikonostasit të ri (nga ikonostasi origjinal i objektit ruhen vetëm disa elementë druri të gdhendur). Mobilim i brendshëm i kishës, ndriçim i naosit dhe sistemim i territorit përreth objektit. Kisha e Shën Thanasit në Karavasta është shndërruar në një destinacion dinjitoz për turizmin kulturor. Likuidimi ka përfunduar.

- **Rikonstrukcion - "Ndërhyrje rehabilituese në nënçatinë e objektit Ish-kinostudio Shqipëria e Re"**, Vazhdojnë punimet për përfundimin e rehabilitimit të nënçatisë në objektin Ish-kinostudio Shqipëria e Re, përshtatur për zyra për disa institucione në varësi të Ministrisë së Kulturës. Punimet janë drejt përfundimit.

1. Programi: “ART DHE KULTURA”

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

Gr	Prog.	Art.	Emërtimi	Plani 9– mujori 2016		Realizimi 9– mujori 2016		
				Në (000) leke	Strukt. ne (%)	Në (000) leke	Strukt. në (%)	Në (%) ndaj buxhetit
12	08230	600-601	Paga, Sig.Shoq	395,658	49.5%	380,807	60.8%	96.2%
12	08230	602-606	Shpen.Korrente	190,770	23.9%	139,992	21.2%	69.7%
12	08230	231	Kapitale	212,957	26.6%	112,545	18%	52.8%
			TOTALI	799,386	100%	626,345	100%	78.4%

Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 78%. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 50% të totalit dhe janë realizuar në masën 96%. Shpenzimet korrente zënë rreth 24% të totalit dhe janë realizuar në masën 70%. Shpenzimet kapitale zënë rreth 27% dhe janë realizuar në masën 53%. Mosrealizimi i fondeve në masën 22% konstatohet kryesisht në shpenzimet kapitale.

Në tabelën e mëposhtme, jepen të detajuara produktet e planifikuara dhe realizimi përkatës i tyre

në (000) lekë

Programi	Arti dhe Kultura				08230
Kodi i Produktit	Emri Produktit	Shpenzimet e Produktit			
		PBA Plan 2016	Buxhet Plan 2016	Buxhet/Plan 9-mujori 2016	Buxhet/Fakt 9mujori 2016
A-00325	Veprimtari te realizuara ne institucionet e art kultures	636,257	736,256	418,855	354,826
B-00325	Veprimtari te realizuara me fondet e programit art kultures	237,000	237,000	135,000	126,400
C-00325	Perfaqesimi ne programe dhe evenimente nderkombetare	44,418	44,418	32,574	32,574
D-00325	1 qender e re kulturore e krijuar	160,910	160,910	212,957	112,545
	Totali	1,078,585	1,178,584	799,386	626,345

Produktin (A): Veprimtari të realizuara në institucionet e Art Kulturës

Në institucionet qëndrore artistike për fëmijë sic janë, QKKFTK, TKEKS, CK janë shfaqur premiera teatrore për fëmijë. Gjatë muajit korrik gusht duhet sqaruar se aktivitetet kanë qenë të zbehta për vet faktin se janë pushimet verore si për fëmijët aktor, fëmijët si audiencë dhe reperortet artistike janë duke u konsultuar nga stafet drejtuese dhe bordet artistike në secilin institucion.

Në institucionin e GKA ka pasur dhe gjatë sezonit veror grupe të aktivizuara fëmijësh, pranë ateliesë së edukimit.

Përsa i përket institucioneve të tjera qëndrore të art kulturës sic janë: TKOBAP, TK, GKA, AQSHF, QRVA shprehemi se dhe për këto insticione vlen i njëjti argumentim se gjatë sezonit veror institucionet qëndrore artistike kanë një lloj rënie të produktivitetit në realizimin artistik, pasi gjithë trupat artistike rrimarrin kohën dhe njihen me repertorët artistike të miratuara nga bordet, të cilat kanë destinacionin e rradhës, muajin shtator që çel sezonin e ri artistik e që vijon deri më deri në muajin qershor të vitit pasardhës.

(Informacion më i detajuar dhe i specifikuar sipas indikatorëve dhe treguesit përkatës për secilin nga Institucionet e artit dhe Kulturës, bashkëlidhur tabela statistikore për 9 mujorin e parë të vitit 2016).

Produkti (B): Veprimtari të realizuara me fondet e programit Art-Kulturë

(Zhvillim të Audiencave dhe Edukim Përmes Kulturës, përmes programeve dhe atelieve të edukimit në Institucionet e artit).

93 projekte fituese në art,kulturë, trashëgimi, mbështetje ndaj sektorëve kreative dhe skenës së pavaruar në art-kulturë.

Nënshkrimi Memorandumit të Bashkëpunimit për Edukimin mbi dhe përmes arteve dhe trashëgimisë, midis MAS dhe MK.

Rritja ndjeshëm e numrit të programeve artistike, projekteve kulturore për fëmijë, si dhe pjesëmarrja e shkollave për të marrë pjesë në aktivitetet artistike kulturore në Institucionet e Artit dhe Kulturës.

Kanë marrë rrugë projekte dhe programe specifike pilot dhe të qëndrueshme të artit në edukim.

Në institucionet e artit, janë finalizuar dhe shpallur publikisht kalendarët e posaçëm të edukimit përmes kulturës.

Janë ndërtuar strukturat e edukimit kulturor pranë institucioneve e varësisë.

Janë trainuar stafet përkatëse të këtyre strukturave.

Nënshkrimi i Protokollit dhe kalendare të përbashkët kulturor Shqipëri – Kosovë; mbi 20 projekte të bashkërenduara midis institucioneve dhe subjekteve të artit dhe kulturës, së dy vendeve.

Ndër të tjera projekte me thirrje nga 93 projekte ne total, janë realizuar deri në muajin qershor 23 projekte nga subjekte po individ përfitues;

Shoqata Kulturore Artstike 'Iliria', për projektin Festivali 13-të Ndërkombëtar i Monodramës 'ALBAMONO',

Qendra Kombëtare e Teatrit Mesdhetar, për projektin Festivali 14-të Ndërkombëtar i Teatrit ' Bitrinti 2000'

Saimir Gongo, për projektin Aty ku dielli nuk perëndon

Alma Hoti, për projektin Na të birtë e shekullit te ri,

Erion Kame, për projektin Një jetë me ty,

Shoqata e Syrit Blu, për projektin International Festival "JAZZ in Albania & Eorld Music" edicioni 5.

Shoqata kulturore "Arti dhe kultura Italo Shqiptare, për projektin Festivali Ndërkombëtar i muzikës së dhomës-Durrës 2016,

Different Trains, për projektin Different Trains Festival,

A.C.S&Music Improvation, për projektin Flauti Magjik Edicioni 4.

Qendra Vox Baroque, për projektin Vox Baroque festivali i imuzikës së vjetër edicioni III-korrik 2016,

Shoqata "Artistët interpretë", për projektin International Festival Brass,

Elsamed Senaj, për projektin Shkodra Fest,

Adriana Dizdari, për projektin Këngët e Tokës,

Gezim Belegu, për projektin Tinguj dhe Monumente,

EA.Zaharian/Endri Sina, për projektin Romanca Shqiptare,

Genti Tavanxhiu, për projektin Skulptura e parkut 2016,

Grupi 'Plener Art' Shoqatë Artistike, për projektin Ekspozitë në Muzeun Historik Kombëtar.

Shoqata Kulturore Vizart, për projektin Shoqata Kulturore Vizart,

Instituti i Studimeve Politike, për projektin Lugina e qendrës,

DSA, për projektin Te jetosh me 47 kromosome.

Anifest, për projektin Festivali ndërkombëtar i filmit për fëmijë, për adoleshentë;

Tirana Film Institute, për projektin Docutiff, Festivali Nderkombëtarë i Filmit Dokumentar 2016,

Multimedia studio "Nositi";1-vera e kinemasë europiane Gjirkoastër, Sarandë, Pogradec; kinema ne shkolle, për projektin Dea open air International Film Festival/edicioni I 3 Sarande-Gjirokaster

Art House; mars –nëntor

Programi i Residencave AIR-LAB; 20 prill-28 tetor

Arti, fëmijët dhe muzeu; 21 mars-1 dhjetor

Ciceroni virtual; 15 prill-30 shtator

Art Folk/Ekspozit Rome ;1 maj- shator

Aty ku dielli nuk perëndon-Teatër; 19 qershor- 10 korrik

International Festival "JAZZ in Albania & Eorld Music" edicioni 5; 19-24 korrik

Festifali Multikuturor Berat, edicioni i III; 21-23 korrik

Art- Im- Pulse; 31 korrik- 5 gusht

Verë në Epidamn; 10 korrik-16 gusht

Balkan Teater Tirana Fest; 29 gusht-4 shator

Kaba 2.0 festival; 10, 11, 12 shator

Festivali Ndërkombëtarë i Kitarës së Tiranës, Edicioni 4; 14-17 shator

First Step Film Fest #3 – Festival; 14-18 shtator

Rrugëtim virtual i GKA, MK dhe Kalasë së Krujës; 15 shtator-20 tetor

Javët e Arkitekturës në Tiranë 2016: Në mes të "Amerikave dhe Azisë"- Arkitektura pas globalizmit; 26 shator-15 tetor

Qendra M.A.M; 25-29 shtator

Festivali i 11 ndërkombëtar i filmit për të drejtat e njeriut në Shqipëri; 26 shtator-2 tetor

Kujtesa e ujit-15 shator-2 tetor

The first solo shoë- Art Pamor; 28 shator- 29 tetor

Projekte të mbështetura nga programi art-kulturë (zëri 604), jashtë thirrjes me aplikim për vitin 2016 të ndjekura nga DKPEK:

Realizimi festivalit të 52 të këngës për fëmijë që u zhvillua nga QKKFTK, në datat 30 – 31 maj dhe 1 qershor 2016 në TKOB.

Realizim i katalogëve me veprat e piktorëve Pandi Mele dhe Lumturi Dhrami

Realizimi i ekspozitës vetjake të artistit Agron Jano, në GKA më 5 maj 2016

Mbështetja e projektit Eorl Ip Day- “Organizimin e Ditës Botërore të Pronësisë Intelektuale – 26 Prill 2016 dhe ”Konferencë Kombëtare”

Mbështetja e projektit “Top Aëards” i cili u realizua nga Fondacioni “Dritan Hoxha” në datën 24 qershor 2016 në Pallatin e Kongreseve.

“Shtëpisë së Artistit” Tiranë, nga datat 15 shtator – 30 tetor në Tiranë për vitin 2016.

Alban Hajdinaj në aktivitetin përmbyllës të ekspozitës “Balena që ishte nënndetëse. Pozicione nga Shqipëria dhe Kosova”, Budapest, Hungari në datat 09 - 12 shtator 2016.

Programi Rezidencial Ndërkombëtar “Cittadellarte”, Itali. Ky projekt u lançua më 08.07.2016. Pas konkursit të shpallur më 15 korrik 2016, artistët e përzgjedhur nga personalitetet artistike të UNIDEE, “Cittadellarte” 2016 që përfitojnë dy bursat nga Ministria e Kulturës Shqiptare janë; Bib Frrokaj dhe Lek Gjeloši.

Përfaqësimin e Shqipërisë dhe pjesëmarrjen e regjisorit Florenc Papas, në Midpoint Karlovy Vary që do të zhvillohet në Çeki, në datat 5 - 8 korrik 2016”.

Përfaqësimi I Shqipërisë dhe pjesëmarrja e grupit Iso-polifonik “Jonian”, në Festivalin Ndërkombëtar të Filmit Dokumentar dhe të Shkurtër Dokufest 2016, që u zhvillua në Prizren-Kosovë, në datat 5 - 13 gusht 2016”.

Përfaqësimin e Shqipërisë dhe pjesëmarrjen e skenaristes Iris Elezi me projektin Kinemateka Shqiptare, në programin SOFA në Poloni në dt. 18/29 Gusht, 2016.

Mbështetja e Festivalit Mbarëkombëtar i Komedisë “Aleko Prodani”, që u mbajt në Korçë, nga datat 4 deri më 10 shtator 2016.

Mbështetja e projektit “AIM ëorkshops/Punëtori Arkivat në lëvizje”, mbi ruajtjen, restaurimin audiovizual, të filmit shqiptar pjesë e fondeve arkivore shtetërore shqiptare, që u zhvillua përgjatë datave 17-28 Tetor 2016 në Tiranë pranë AQSHF, në mbështetje të mbrojtjes së trashëgimisë kulturore si dhe promovimin e krijimtarisë filmike kombëtare.

Produkti (C), Përfaqësimi në programe dhe evenimente ndërkombëtare

(Rritja e bashkëpunimeve dhe përfaqësimeve të artit dhe artistëve shqiptar në evenimente dhe skena ndërkombëtare)

Projekte jashtë thirrjes me aplikim për vitin 2016 të ndjekura nga DKPEK, me destinacion produkti C:

Përfaqësimi i Kulturës Shqiptare me Festivalin “Balkan Trafik”, Belgjike Vikena Kamenica, Keli Bank dhe Grupi Ali Pashë Tepelena.

Përfaqësimi i Arkivit Qëndror Shqiptar i Filmit në Festivalin Ndërkombëtar të Filmit Dokumentar “Cinema du Reel, në Paris Francë.

Përfaqësimi i Filmit dhe Kineastëve Shqiptar në Festivalin Nderkombetar i Filmit, Berlinale, Gjermani.

Pjesëmarrja e Ansambllit Popullor në koncertin e organizuar nga Këshilli Kombëtar i Kuvajtit për Kulturën Artin dhe Letrat, Kuvajt.

Konkurimi I Filmit “Bota” me regji dhe skenar nga Iris Elezi dhe Tomas Logoreci, në garën e filmit të Huaj_Oscar, USA.

Zhvillimi i Ansamblesë EUROIMAGE, në Tiranë.

Perfaqesimi Artistit Shqiptar Eros Dibra, fitues i Onufri, në Residencën e Dysseldorf.

Përfaqësimi i artistit Driant Zeneli, në shtëpinë e Artistit në Salzburg.

Përfaqësimi i Shqipërisë me pjesëmarrjen e Qendrës Kulturore për Fëmijë në Festivalin Ndërkombëtar të 38, të fëmijëve Antalia Turqi;

Përfaqësimi dhe pjesëmarrjen e trupës së balët të TKOBAP, në Festivalit e 13-të të Dansit në Novi Sad, Beograd dhe Nis, të Serbisë.

Ekspozitë e artit në poster e artistit hungarez Pëterpocs, me vepra të fondit të GKA-së, ekspozuar në Galerinë e Kombëtare të Arteve Prishtinë.

Përfaqësimi i Shqipërisë dhe pjesëmarrjen e ansamblit popullor në festivalin e kulturës shqiptare në Mantova, Itali që do të mbahet përgjatë datave 10-11-12 qershor 2016

Realizimin e bashkëproduksionit teatral, shfaqja artistike “Romeo e Zhuliet”, mes tre vendeve Shqipëri-Serbi-Kosovë, pranë Teatrit Kombëtar në Tiranë”, gjatë muajit qershor 2016.

Realizimi Turit Koncertor i zhvilluar nga Vlashent Sata dhe grupi i tij në 24 maj në Teatrin Migjeni, Shkodër, në 25, 26 maj në Teatrin Metropol, Tiranë, dhe 3 qershor në Paris, Francë për vitin 2016.

Përfaqësimin e Shqipërisë në edicionin e 10 jubilar të Festivalit Ndërkombëtar Kulturor “Ballkan Trafik”, që do të zhvillohet në Bruksel, në datat 14-17 prill 2016”

Financimin e Përfaqësimit të Shqipërisë nëpërmjet Grupit Muzikor Fanfara në koncertin e 1 majit, Romë, Itali.

Përfaqësimin e Shqipërisë në aktivitetet që do të zhvillohen në Kinë, në kuadër të nismës Kinë-Vendet e Evropës qendrore dhe lindore, për vitin 2016

Ky Produkt mbi përfaqësime në programe dhe evente ndërkombëtare ka impakt të suksesshëm dhe shfaqje interesi gjithmonë e në rritje nga grupet e interesit apo subjektet e art kulturës, duke gjetur mbështetje nga instancat përkatëse.

Produkti D, (Investimet në qendrat kulturore)

Ndër të tjera vijon procesi i punës në lidhje me Investimet dhe ndërtime të reja të skenave bashkëkohore, rikostruksione infrastrukturore në nivel qendror dhe vendor në institucionet e artit dhe kulturës;

TKOB

Teatri Migjeni, Shkodër

Teatri Andon Zako Cajupi, Korçë

Qendra Kulturore për Fëmijë, etj

Duke ju falenderuar për bashkëpunimin,