

# **MINISTRIA E KULTURËS**

## **DREJTORIA E FINANCËS**

**RAPORTET E MONITORIMIT**

**6 - MUJORI - VITI 2016**

### **Programet Buxhetore:**

- 1. Planifikim Administrim, Menaxhim**
- 2. Trashëgimia Kulturore**
- 3. Arti dhe Kultura**

**RELACION**  
**MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE BUXHETORE TË GJASHTE MUJORIT TE PARE TE VITIT**  
**2016**

Në zbatim të Ligjit nr. 9936, datë 26.06.2008 “Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”, të ligjit nr. 147 dt 17.12.2015, “Për Buxhetin e vitit 2016”, Udhëzimit nr. 2, datë 06.02.2012 “Për procedurat standarde të zbatimit të buxhetit” Udhëzimit Plotësues nr.1 datë 15.1.2016 “Për zbatimin e buxhetit të vitit 2016” paragrafi IV “Monitorimi” Ministria e Kulturës, për 6- mujorin e parë të vitit 2016, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë procesin e monitorimit të zbatimit të fondeve buxhetore.

Me anë të këtij relacioni prezantojmë në mënyrë të detajuar informacionin mbi realizimin e buxhetit për **6 - mujorin e parë të vitit 2016**, ndarë sipas programeve dhe zërave ekonomikë.

**Realizimi i fondeve buxhetore sipas programeve buxhetore**

| Nr | Emri i programit                      | Plani 6– mujori I 2016 |                  | Realizimi 6– mujori I 2016 |                  |                      |
|----|---------------------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|------------------|----------------------|
|    |                                       | Në (000) leke          | Struktura ne (%) | Në (000) leke              | Struktura në (%) | Në (%) ndaj buxhetit |
| 1. | Planifikim, Menaxhim, Administrim     | 66,068                 | 7.6%             | 56,886                     | 8.9%             | 8.6 %                |
| 2. | Trashegimia Kulturore                 | 290,861                | 33.5%            | 202,528                    | 31.8%            | 69.6%                |
| 3. | Arti dhe Kultura                      | 510,127                | 58.8%            | 377,029                    | 59.2%            | 73.9%                |
|    | <b>Totali</b>                         | <b>867,056</b>         | <b>100%</b>      | <b>636,443</b>             | <b>100%</b>      | <b>73.4%</b>         |
|    | <b>Financimi i huaj per investime</b> | <b>0</b>               | <b>0</b>         | <b>0</b>                   | <b>0</b>         | <b>0</b>             |
|    | <b>Totali me Financimet e huaja</b>   | <b>867,056</b>         | <b>100%</b>      | <b>636,443</b>             | <b>100%</b>      | <b>73.4%</b>         |

Sic vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se, buxheti është realizuar në masën 73%, ku rreth 59 % të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Arti dhe Kultura” buxheti i të cilit është realizuar në masën 74 %, ndjekur nga programi "Trashegimia Kulturore dhe Muzete" shpenzimet e të cilit zënë rreth 34 % dhe janë realizuar në masën 70 % dhe programi "Planifikim Menaxhimi Administrim" shpenzimet e të cilit zënë rreth 8% të totali dhe janë realizuar në masën 9%.

**Realizimi i fondeve buxhetore sipas zërave ekonomikë**

| Gr | Prog. | Art.    | Emërtimi         | Plani 6- mujori I 2016 |                | Realizimi 6-mujori I 2016 |                |                      |
|----|-------|---------|------------------|------------------------|----------------|---------------------------|----------------|----------------------|
|    |       |         |                  | Në (000) leke          | Strukt. ne (%) | Në (000) leke             | Strukt. në (%) | Në (%) ndaj buxhetit |
| 12 |       | 600-601 | Paga, Sig.Shoq   | 441,788                | 51%            | 420,166                   | 66%            | 95.1%                |
| 12 |       | 602-606 | Shpen.Korrente   | 208,060                | 24%            | 171,099                   | 26.9%          | 82.2%                |
| 12 |       | 231     | Kapitale         | 217,208                | 25.1%          | 45,178                    | 7.1%           | 20.8%                |
|    |       |         | <b>TOTALI</b>    | <b>867,056</b>         | <b>100</b>     | <b>636,443</b>            | <b>100</b>     | <b>73.4%</b>         |
| 12 |       | 231     | Jashtë buxhetore |                        |                |                           |                |                      |
|    |       |         | <b>TOTALI</b>    | <b>867,056</b>         | <b>100</b>     | <b>636,443</b>            | <b>100</b>     | <b>73.4%</b>         |

Sic vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se shpenzimet për 6-mujorin e parë të vitit 2016 për paga dhe sigurime shoqërore janë realizuar në masën 95%, shpenzimet korente 82%, dhe shpenzimet kapitale janë realizuar në masën 20.8%.

Mosrealizimi i fondeve buxhetore në masën 26.6% ka ardhur kryesisht nga mosrealizimi i shpenzimeve kapitale.

Më poshtë po analizojmë realizimin e buxhetit sipas zërave dhe produkteve për çdo program buxhetor.

**1. Programi: “PLANIFIKIM, MENAXHIM, ADMINISTRIM”**

Për fondet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe shpenzimin e tyre si më poshtë;

| Gr | Prog. | Art.    | Emërtimi       | Plani 6– mujori I 2016 |                | Realizimi 6– mujori I 2016 |                |                      |
|----|-------|---------|----------------|------------------------|----------------|----------------------------|----------------|----------------------|
|    |       |         |                | Në (000) leke          | Strukt. ne (%) | Në (000) leke              | Strukt. në (%) | Në (%) ndaj buxhetit |
| 12 | 01110 | 600-601 | Paga, Sig.Shoq | 41,533                 | 62.9%          | 38,873                     | 68.3%          | 93.6%                |
| 12 | 01110 | 602-606 | Shpen.Korrente | 19,535                 | 29.6%          | 18,013                     | 31.7%          | 92.9%                |
| 12 | 01110 | 231     | Kapitale       | 5,000                  | 7.6%           | 0                          | 0%             | 0%                   |
|    |       |         | <b>TOTALI</b>  | <b>66,068</b>          | <b>100</b>     | <b>56,886</b>              | <b>100</b>     | <b>86.1%</b>         |

Sikurse vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatohet se buxheti është realizuar në masën 86%, shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 63% të totalit dhe janë realizuar në masën 93%. Shpenzimet korrente zënë rreth 30% të totalit dhe janë realizuar në masën 93%. Shpenzimet kapitale zënë rreth 8% të totalit dhe janë realizuar në masën 0%.

Mosrealizimi i fondeve në masën 22.9% konstatohet kryesisht në shpenzimet kapitale.

Fondet buxhetore të këtij programi janë organizuar në shtatë produkte, planifikimi dhe realizimi i të cilave, pasqyrohet në tabelën e mëposhtme. Sikurse vihet re nga të dhënat, konstatohet realizimi i produkteve.

*në (000) lekë*

| Programi         | Planifikim, Menaxhim, Administrim                                                        |                        |                  |                             | 01110                       |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Kodi i Produktit | Emri Produktit                                                                           | Shpenzimet e Produktit |                  |                             |                             |
|                  |                                                                                          | PBA Plan 2016          | Buxhet Plan 2016 | Buxhet/Plan 6-mujori I 2016 | Buxhet/Fakt 6-mujori i 2016 |
| G-00323          | Pajisje dhe punime ne ambjentet e MK                                                     | 10,000                 | 10,000           | 5,000                       | -                           |
| H-00323          | Mbeshtetja ligjore e te gjitha aktivitetet te MK ne perputhje me programin e qeverise    | 12,982                 | 12,982           | 6,512                       | 5,707                       |
| I-00323          | Menaxhim me efektivitet I burimeve njerezore dhe financiare per realizimin e objektivave | 58,898                 | 53,898           | 27,013                      | 26,747                      |
| J-00323          | Permbushje e detyrimeve financiare-ligjore                                               | 17,535                 | 17,535           | 8,768                       | 7,536                       |
| K-00323          | Kontrolli i zbatimit me perpikmeri te legjislacionit te fushes                           | 14,566                 | 14,566           | 7,283                       | 6,901                       |
| L-00323          | Intensifikimi i bashkepunimit rajonal dhe nderkombetar                                   | 22,985                 | 22,985           | 11,492                      | 9,995                       |
|                  | <b>Totali</b>                                                                            | <b>136,966</b>         | <b>131,966</b>   | <b>66,068</b>               | <b>56,886</b>               |

Nga sa mësipër rezulton se produktet e listuara nën këtë program janë realizuar pjesërisht. Në lidhje me realizimin e produkteve informojmë se procesi i ristrukturimit është kryer brenda numrit të përgjithshëm të MK-së në zbatim të Ligjislacionit në fuqi. Për gjashtë mujorin janë paguar pagat dhe sigurimet shoqërore për punonjësit e MK-së.

Për sa i përket produktit “Pajisje elektronike dhe elektrike” gjatë kësaj periudhe nuk ka patur blerje të pajisjeve kompjuterike elektrike gjithashtu dhe blerje pajisje zyrash.

Gjatë 6 mujorit të parë të vitit 2016 realizimi i produktit “Akte ligjore dhe nënligjore”, projekt aktet si më poshtë:

- Projekt vendim për shpalljen e qendrës historike dhe zonë së mbrojtur të fshatit qeparo.
- Për një shtesë fondi në buxhetin e vitit 2016, miratuar për MK, për mbulimin e pjesshëm të shpenzimeve të projektit ku u ngrit Flamuri në Korce
- Projekt ligj për pensionet e disa profesioneve të vështira të artistëve.
- Për shpronësimin, për interes publik, të pronarëve të pasurive të paluajtshme, pronë private, që preket nga zbatimi i projektit i banesës ku u ngrit Flamuri në Korçë.

- Për krijimin e Muzeut kombëtar të Fotografisë “Marubi” dhe për ndryshimin e përgjegjësisë së administrimit të godinës e të mjeteve kryesore të fototekës kombëtare “Marubi” nga MK te ky Muze.

**Në realizimin e Produktit “Nënshkrim Marrëveshjes”,** Brenda këtij 6-mujori ka marrëveshje/programe bashkëpunimi të miratuara.

1. Republikën Popullore të Kinës
2. Republikën e Bullgarisë
3. Republikën e Francës.
4. Republikën e Gjermanisë

Janë në proces përgatitje për nënshkrim marrëveshjet kulturore me:

1. Republikën e Polonisë
2. Republikën e Rusisë
3. Republikën e Serbisë
4. Republikën e Kroacisë

Në realizimin e Produktit “Auditime”, programe auditimi të plota: Z.A.K Apollonia, IMK, ZSHDA, TKOB, Z.A.K Bylis, Parku Butrint, Galeria e Arteve, Fototeka Kombëtare Marubi, DRKK Durrës, dhe Programe auditimi tematike (përputhshmëria): QKVF, QKIPK, Teatri Eksperimental “Kujtim Spahivogli”.

## **2. Programi: “TRASHËGIMIA KULTURORE DHE MUZETË”**

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

| Gr | Prog. | Art.    | Emërtimi         | Plani 6– mujori 2016 |                | Realizimi 6– mujori 2016 |                |                      |
|----|-------|---------|------------------|----------------------|----------------|--------------------------|----------------|----------------------|
|    |       |         |                  | Në (000) leke        | Strukt. ne (%) | Në (000) leke            | Strukt. në (%) | Në (%) ndaj buxhetit |
| 12 | 08220 | 600-601 | Paga, Sig.Shoq   | 136,677              | 47%            | 126,760                  | 62.6%          | 92.7%                |
| 12 | 08220 | 602-606 | Shpen.Korrente   | 72,431               | 24.9%          | 56,604                   | 27.9%          | 78.1%                |
| 12 | 08220 | 231     | Kapitale         | 81,753               | 28.1%          | 19,164                   | 9.5%           | 23.4%                |
|    |       |         | <b>TOTALI</b>    | 290,861              | 100%           | 202,528                  | 100%           | 69.6%                |
| 12 | 08220 | 231     | Jashtë buxhetore | 0                    | 0              | 0                        | 0              | 0                    |
|    |       |         | <b>TOTALI</b>    | 290,861              | 100%           | 202,528                  | 100%           | 69.6%                |

Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatohet se buxheti është realizuar në masën 70%. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 47 % të totalit dhe janë realizuar në masën 93%, shpenzimet korrente zënë rreth 25% të totalit dhe janë realizuar në masën 78 % dhe shpenzimet kapitale zënë rreth 28% dhe janë realizuar në masën 23%.

Mosrealizimi në masën 30.4 % e totalit konstatohet kryesisht në shpenzimet kapitale.

Në tabelën e mëposhtme, jepen të detajuara produktet e planifikuara dhe realizimi përkatës i tyre.

| Programi         | Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë                                                                          |                        |                  |                           |                            | 08220 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|-------|
| Kodi i Produktit |                                                                                                           | Shpenzimet e Produktit |                  |                           |                            |       |
|                  | Emri Produktit                                                                                            | PBA Plan 2016          | Buxhet Plan 2016 | Buxhet/Plan 6-mujori 2016 | Buxhet/Fa kt 6-mujori 2016 |       |
| N-00324          | Elemente te trashegimise materiale e jomateriale te inventarizuara ne menyre dixhitale                    | 20,408                 | 20,408           | 7,150                     | 6,303                      |       |
| P-00324          | Akte nenligjore te Ligjit te ri per Trashegimine Kulturore te hartuara dhe miratuara                      | 6,854                  | 6,854            | -                         | -                          |       |
| S-00324          | Monumente te restauruara dhe mirembajtura ne gjithe vendin                                                | 180,579                | 224,379          | 90,000                    | 88,044                     |       |
| T-00324          | Muze dhe parqe arkeologjike me infrstrukture te permirsuar per te ofruar sherbim cilesor ndaj vizitoreve  | 161,847                | 161,847          | 73,031                    | 71,065                     |       |
| U-00324          | Aktivite te trashegimise materiale, jomateriale dhe te diversitetit kulturor te organizuara ne rang vendi | 34,871                 | 34,871           | 18,900                    | 18,070                     |       |
| V-00324          | 4 Monumete kulture te restauruara (aparati MK)                                                            | 89,200                 | 122,233          | 76,505                    | 2,140                      |       |
|                  | Krijimi i Qendrave të informimit public per rregjistrimin on-line te Pasurive Kulturore                   |                        | 23,167           | 25,275                    | 16,906                     |       |
|                  | <b>Totali</b>                                                                                             | <b>493,759</b>         | <b>593,759</b>   | <b>290,861</b>            | <b>202,528</b>             |       |

➤ **Muze kombëtarë Muze dhe parqe arkeologjike me infrstrukturë të përmirsuar për të ofruar shërbim cilësor ndaj vizitorëve**

Aktiviteti kryesor i Muzeve Kombëtarë është promovimi, ruajtja, konservimi, restaurimi i objekteve dhe fondeve muzeore si dhe edukimi përmes trashëgimise dhe aktiviteteve ne funksion te saj. Nje komponent i rendesishem eshte dhe pasurimi me fonde dhe permiresimi i prezantimit permes ekspozitoreve dhe pershkrimeve te objekteve ne nivele bashkekohore.

**Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi”.**

Me VKM nr. 339 datë 04.05.2016 “Për krijimin e Muzeut Kombëtar të Fotografisë “Marubi” dhe për ndryshimin e përgjegjësisë së administrimit të godinës e të inventarizimit të mjeteve kryesore të Fototekës Kombëtare “Marubi” nga Ministria e Kulturës te ky Muze” është realizuar

njohja zyrtare e Muzeut të ri Kombëtar të Fotografisë “Marubi”, në kuadër të projektit “*Muzealizimi dhe Restaurimi i Fototekës Kombëtare “Marubi”*”, si pjesë e projektit ndërrajonal “*Menaxhimi i turizmit të qëndrueshëm të trashëgimisë kulturore të Rajonit të Adriatikut*” i financiar nga fondet IPA-Adriatik të BE.

Në datën 9 Maj 2016 u realizua inagurimi i këtij institucioni të ri me një pjesëmarrje të gjerë të publikut, autoritete shtetërore dhe diplomatë të akredituar në Shqipëri.

Njëkohësisht janë realizuar disa aktivitete në kuadër të promovimit të vlerave unike që prezanton ky institucion. Njëkohësisht po punohet për zbatimin e Urdhërit të Kryeministrit për miratimin e strukturës prej 10 vetash pjesë e stafit që do të punojë në këtë institucion.

### **Projekti i ri për ngritjen e Muzeut të Përgjimeve “Shtëpia me Gjethe”**

Vijon puna për hartimin e projektit të muzealizimit dhe pritët fillimi i zbatimit të tij brenda vitit 2016. Njëkohësisht vazhdon puna lobuese për ngritje të fondeve nga donatorë për t’i bashkuar me fondin aktual nga buxheti i shtetit për këtë muze. Ky muze është një nga prioritetet kryesore të MK dhe parashikohet të hapet për publikun në 2017.

### **Muzeu Historik Kombëtar**

Gjatë 6 mujorit të parë të vitit 2016 Muzeu Historik Kombëtar, si një ndër institucionet më të rëndësishme në vend ka realizuar aktivitete në kuadër të promovimit të vlerave që ky institucion përfaqëson për historinë dhe trashëgiminë në vend, por dhe në zbatim të prioritetit kryesor të MK “Edukimi përmes trashëgimisë kulturore”

Në këtë kuadër në funksion të përmirësimit të infrastrukturës muzeore një ndër aktivitetet rëndësishme të zhvilluar ka qenë konferenca dhe ekspozita “*qytete të lashta dhe peisazhe të shqipërisë. një shekull hulumtimesh arkeologjike italo-shqipe*” në datat 12 prill -20 maj 2016 një bashkëpunim I Institutit Italian të Kulturës, Institutit Arkeologjik dhe Muzeut Historik Kombëtar.

Janë realizuar dhe disa aktivitete me karakter edukues për brezin e ri si “Arkeologu vogël” ; “Miku muzeut” etj.

### **Godina e re e Muzeut Kombëtar të Artit Mesjetar, Korçë**

**Ndërtesa e re e Muzeut Kombëtar të Artit Mesjetar Korçë**, apo “Qendra për promovimin dhe mbrojtjen e trashëgimisë kulturore» bashkëpunimi i Bashkisë Korçë dhe Ministrisë së Kulturës, ku do të zhvendoset Muzeu i sotëm Kombëtar i Artit Mesjetar, Korçë me të gjithë objektet e ekspozuara, fondin dhe funksionet e tij administrative dhe restauruese, është drejt përmbylljes së punimeve dhe realizimit të zhvendosjes së fondit me qëllim inagurimin dhe hapjen për publikun në kuadër të 29 Shtatorit, Ditës Kombëtare të Trashëgimisë Kulturore. Përmes Vendimit nr. 2 datë 15.06.2016 është miratuar projekti i muzealizimit të godinës së re. Objekti vazhdon të realizohet me fondet e Buxhetit të shtetit.

### **Qendra Kombëtare e Muzeumeve Berat**

Janë realizuar njësrë aktivitetesh me karakter promovues, edukues si dhe ngritje të kapaciteteve permes trajnimeve si brenda dhe jashte vendit. Një ndër aktivitet qe shoqëron punen ne muze ka qene dhe pasurimi i fondit me objekte te reja si dhe permiresimi i prezantimit tek publiku.

Q.K.M. Berat në bashkëpunim me Art City Albania, që është edhe fituesi i projektit

“Ëndrra Ime 2015”, organizoi në ambientet e Muzeut Etnografik në datë 10.2.2015 ëorkshopin: “Promovmi dhe impakti artizanal në ëebsite”.

“Ekspozita Lëvizëse” me foto të objekteve nga koleksioni i dy muzeve kombëtar "Onufri & Etnografik", Berat, u prezantua në muajt Shkurt - Mars nëpër shkollat e Bashkisë së Beratit, si pjesë e projektit: "Edukimi nëpërmjet trashëgimisë". Ky projekt u realizua në bashkëpunim midis QKMB-së dhe DAR-it Berat duke mundësuar që të gjitha shkollat e qytetit të presin në ambientet e tyre këtë ekspozitë, ku specialistët e dy muzeve të organizojnë biseda dhe të ndajnë materiale promocionale duke vlerësuar procesin e njohjes e ndërgjegjësimit me vlerat e Trashëgimisë sonë kulturore, duke i motivuar interesat e tyre dhe bërë të njohur muzeumet

Për muajin Mars deri Maj 2016, aktiviteti më i rëndësishëm i QKMB ka qenë përgatitja e muzeve për sezonin turistik të verës. Në Muzeun Ikonografik Onufri, u punua në rivleresimin e vitrinave të murit të linjës muzeale, organizimi i objekteve liturgjike sipas tipologjisë, vlerësimi i gjendjes së tyre për të përmirësuar situatën ekspozuese por edhe duke i përmirësuar elementet informues e viziv për ta bërë më të kollajshme për vizitorët.

Qendra Kombëtare e Muzeve Berat ka Panairin e dytë “Unë kujdesem për Trashëgiminë Kulturore” që synon edukimin e fëmijëve me konceptin e dashurisë për vlerat, ndërgjegjësimin se këto objekte janë pjesë e trashëgimisë familjare që i bënë të ndihen krenar për c’trashëgojnë në këtë qytet të mrekullueshëm.

Në këto muaj u organizuan në shkolla 21 panair me objekte të trashëgimisë që ruhen në familjet e nxënësve, gatime tradicionale e koncerte me këngë tradicionale. Specialistët e QKMB që asistuan u kujdesën të përzgjihtnin objektet dhe të realizonin biseda mbi trashëgiminë dhe muzetë, perzgjodhën e vlerësuan dhjetra nxënës të cilët kishin sjellë objektet më të vyer, më të mirëmbajtur dhe të ekspozuar më bukur. Procesi vazhdoi deri në organizimin e Panarit në dt 18 Prill në “Ditën Botërore të Trashëgimisë Kulturore dhe ditën ndërkombëtare të monumenteve”

Permes një projekti të përbashkët të DTMM dhe Drejtorisë së Muzeve Berat është realizuar aktiviteti në kuadër të 18 Majit ditës ndërkmbëtare të Muzeve. Fondi prej 300.000 lekësh në funksion të realizimit të këtij aktiviteti pastsi si qëllim prezantimin e vlerave të reja të shtuara në këtë institucion përmes pasurimit të fondeve me ikona të reja të cilat kaluan si fond i përhershëm nga DRKK BERAT në QKM BERAT.

Në kuadër të “18 Maj Ditës Ndërkombëtare të Muzeve” Qendra Kombëtare e Muzeve Berat, organizoi në Muzeun Ikonografik Onufri, ekspozitën: “Thesare të Fjetura”.

Gjatë kësaj dite të rëndësishme për muzeumet në nivel ndërkombëtar, projekti i QKMB-së u fokusua tek çelja e sallës së katit të dytë (salla nr. 4) në Muzeun Ikonografik Onufri, që prej afro 13 vitesh ka qënë e mbyllur dhe jashtë fuksionit të saj ekspozues. Janë gjithsej 17 vepra të Artit Ikonografik të oragnizuara në ekspozitën "Thesare të fjetura" të cilat prezantohen për herë të parë për publikun, një seri ikonash nga kryemjeshtërat: Onufri, Nikolla, Onufër Qiprioti, Johan Cetiri etj.

Qendra Kombëtare e Muzeve, Berat e prezanton këtë koleksion për publikut si një produkt të ri të pa ekspozuara më parë, në sezonin turistik 2016 - 2017.



Ky projekt u organizua në kuadër të 30-vjetorit të çeljes së Muzeut Ikonografik Onufri dhe qëllimi kryesor i hapjes së kësaj ekspozite, ishte kthimi i sallës së katit të dytë të MIO, në indetitetin e vet, duke e bërë një ndër pjesët më të rëndësishëm të ekspozitave permanente.

### **Muzetë Kombëtarë “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” dhe Etnografik, Krujë.**

Kryesisht puna në të dy muzetë është fokusuar të ruajtjen dhe mirëmbajtjen e dy muzeve si dhe në realizimin e disa aktiviteteve me karakter promovues dhe edukues për vizitorin dhe nxënësit e shkollave.

Përmes disa aktiviteteve përmenden festimi Ditës Ndërkombëtare të Guidave Turistike - 21 Shkurt, organizuar nga Shoqata e Guidave Turistike NATGA, në bashkëpunim të ngushtë me Muzeun Kombëtar “Gjergj Kastrioti” dhe Muzeun Etnografik të qytetit të Krujës si dhe me Shkollën 9 Vjeçare nr.1, Krujë dhe TID Krujë.

Dita ndërkombëtare e Muzeve përmes realizimit të disa aktiviteteve në të dy muzetë në bashkëpunim me Drejtorinë arsimore dhe pushtetin vendor.

### **Gjatë 6-mujorit të parë të vitit 2016 parqet arkeologjike kanë kryer në vijimësi:**

- Restaurim/konservim dhe mirëmbajtjen e strukturave arkitektonike dhe arkeologjike
- Mirëmbajtjen e territorit, pastrim nga vegjetacioni i lartë dhe i ulët
- Organizim i aktiviteteve kulturore me qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, traditave lokale, ndërgjegjëzimin dhe përfshirjen e komunitetit dhe nxënësve të shkollave të sistemit parauniversitar.

Gjatë 6-mujorit të parë të vitit 2016 në parqet arkeologjike janë zbatuar projekte restaurimi, konservimi dhe mirëmbajtje financiarisht të mbështetura ngë Buxheti i Shtetit dhe projekte financiarisht të mbështetura nga fondet IPA (BE).

**Në PK Butrint** gjatë 6-mujorit të parë të vitit 2016 (me të ardhurat e ZAK Butrint) janë realizuar:

- Mirëmbajtje: Menaxhim vegjetacioni në sitin arkeologjik të Diaporitit, Fushë Vrinës dhe Kulla e Vrojtimit në vlerë 290,290 lekë (pa TVSH)
- Mirëmbajtje: Ruajtja me roje private dhe sistem alarmi në Parkun Kombëtar Butrint dhe në muzeun arkeologjik Butrint, në vlerën 5,634,945 lekë Pa TVSH
- Investim: Projekti i ndërtimit të tualeteve publike në Butrint në vlerën 3,660,600 lekë (pa TVSH).
- Botimi i librit “Historia e Arkitekturës (Butrintit)” dhe broshurave “Trashëgimia e ndërtimeve me teknikën e gurit të thatë në rajonin e Adriatikut” dhe “Valorizimi i siteve të trashëgimisë kulturore të mbrojtura nga UNESCO nëpërmjet projekteve pilot”, vlera e financimit nga: 673.000 pa TVSH, fonde të Parkut Kombëtar Butrint dhe Fonde të BE nga programi IPA Adriatik CBC.

**Në PA Apoloni** janë realizuar prerë vegjetacioni të objekteve : bouleterioni, odeoni, biblioteka, stoa A dhe B si edhe të ish-muri i Amforave, tempulli jonik, prytanioni, faltore A dhe B,

magazinat, muri Temenosit, muri rrethues në anën lindore, kulla e rrumbullakët, Terma, banesa D me mozaik, Vila me impluvium, Teatri, rruga H. Po ashtu është eliminuar edhe vegjetacioni në të dyja krahët e rrugës së asfaltuar brenda parkut si edhe në sheshin përgjatë rrugës nga parkimi drejt Qendrës Monumentale.

Financuar me fondet IPA, në parkun arkeologji Apoloni vazhdon puna për realizimin e projektit ***“Restaurimi dhe Rehabilitimi i Manastirit të Shën Marisë dhe Peisazhit të Parkut Arkeologjik”***. Punimet kanë filluar në janar 2016 dhe po ecin normalisht. Janë kryer punime restauruese në sektorin e portikut të statujave në pjesën e brendëshme dhe të jashtme të tij, është realizuar mbulimi i çatisë, dyshemeja është shtruar me beton dhe është bërë suvatimi i mureve në anën e brendshme të portikut, vazhdon puna me rifiniturat. Ka përfunduar ndërtimi i strukturës së depos së ujit, murit do të shërbejë si suport për dherat me të cilat depo e ujit do të mbulohet krejtësisht për të minimizuar impaktin viziv. Aktualisht ka përfunduar shtrirja e tubacioneve për furnizimin me ujë dhe sistemi i hidranteve për mbrojtjen kundra zjarrit. Pas vendimit nr. 120, dt. 25.05.2016 të KKR për spostimin e parkimit ka nisur dhe vazhdon puna për nivelimin e sheshit të parkimit deri në kuotën e përcaktuar në projektin e ndryshuar dhe të miratuar. Nga firma zbatuese e punimeve është bërë edhe pastrimi i murit të gërmuar në anën perëndimore. Në bazën e sheshit është shtruar në gjithë sipërfaqen gjeotekstili dhe më pas është mbushur me rërë mali. Materiali sheshohet dhe ngjishet mjete të mekanizuara. Gjithashtu kanë nisur ndërhyrjet restauruese në çatinë e kishës dhe po kryen sondazhe për vlerësimin e qëndrueshmërisë së themeleve dhe mureve të manastirit.

**ZAKPA Bylis** ka realizuar gjatë 6-mujorit të parë 2016 pastrim vegjetacioni në park.

**Parqet Arkeologjike** kanë organizuar një sërë aktivitete në kuadër të ditëve ndërkombëtare të Muzeve dhe të Monumenteve dhe siteve dhe që kanë kontribuar në promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, traditave lokale dhe ndërgjegjësimin e komuniteteve vendase. Gjithashtu në zbatim të Udhëzimit nr 1808, dt. 7.04.2016 *“Për mënyrën e funksionimit dhe përgjegjësitë e institucioneve të artit dhe trashëgimisë kulturore gjatë sezonit turistik veror 2016”*, kanë raportuar rregullisht dhe zbatuar në vijimësi masat në kuadër të sezonit turistik veror 2016.

- **4 Monumente kulture të restauruara nga aparati MK,**
- **Monumente të restauruara dhe mirembajtura në gjithë vendin**

Në përmbushje të një prej objektivave të Ministrisë së Kulturës : “Të ruajë, mbrojë dhe promovojë trashëgiminë kulturore”, Drejtoria e Përgjithshme e Planifikimit Strategjik për Trashëgiminë Kulturore gjatë vitit 2016 i kushton vëmendje të veçantë **Rehabilitimit të Monumenteve të Kulturës për t’i shndërruar ato në produkte turistike kulturore.**

Gjatë vitit 2016 është planifikuar:

- Rikonstruksion i banesës ku u ngrit flamuri në Korçë,
- Restaurim Kisha e Shën Thanasit, Karavasta Lushnje,
- Rikonstruksion - "Ndërhyrje rehabilituese në nënçatinë e objektit Ish-kinostudio Shqipëria e Re"
- TVSH - Rehabilitimi i Manastirit të Shën Mërisë për përdorim muzeal dhe rrethinat e sitit arkeologjik të Apolonisë.

Fondet me destinacion mbulim TVSH dhe bashkëfinancim për projektin e mësipërm u rialokuan për restaurimin e disa objekteve monument kulture të cilat ishin në gjendje kritike.

Ndërhyrjet restauruese dhe rikonstruksionet do të realizohen në objektet:

**Rikonstruksion i banesës ku u ngrit flamuri në Korçë.** Me fondin 35,475 mijë lekë do të kryhet rindërtimi i banesës ku u ngrit flamuri në Korçë. Shtëpia ku është ngritur Flamuri i Krahinës Autonome të Korçës ka qenë Monument Kulture i kateg. I që në vitin 1977 dhe që prej këtij viti ka shërbyer si Muze Historik i Qytetit të Korçës. Pas rrënimit të saj në 16 Gusht 2012, Këshillit Kombëtar i Restaurimit me Vendimin nr.16 datë 30.05.2014 miratoi projektin e rindërtimit të saj sipas projektit original. Godina shënon një moment të rëndësishëm në përpjekjet e popullit shqiptar për të konsoliduar shtetin pas shpalljes së Pavarësisë më 28 Nëntor 1912. Ndërtimi i shtëpisë, pritet me mjaft interes nga vetë banorët e qytetit, pasi ajo ndërtesë ruan një nga ditët më të veçanta të historisë dhe krenarisë së banorëve të këtij qarku dhe të gjithë Shqipërisë. Projekti është në proces tenderimi.

- **Restaurim Kisha e Shën Thanasit, Karavasta Lushnje,** përfundimi i plotë i punimeve dhe likuidimi i tyre. Objekti ju nënshtua ndërhyrjeve restauruese të plota te çatisë, muraturës, dysHEMEVE DYERVE dhe dritareve, restaurim i plotë i tavanit dekorativ dhe i pikturës murale, ndërtim i ikonostasit të ri (nga ikonostasi origjinal i objektit ruhen vetëm disa elementë druri të gdhendur). Mobilim i brendshëm i kishës dhe ndriçim i naosit, sistemim i territorit përreth objektit. Kisha e Shën Thanasit në Karavasta është shndërruar në një destinacion dinnjitoz për turizmin kulturor. Likuidimi ka përfunduar.
- **Rikonstruksion - "Ndërhyrje rehabilituese në nënçatinë e objektit Ish-kinostudio Shqipëria e Re",** Vazhdojnë punimet për përfundimin e rehabilitimit të nënçatisë në objektin Ish-kinostudio Shqipëria e Re, përshtatur për zyra për disa institucione në varësi të Ministrisë së Kulturës. Punimet vazhdojnë normalisht, ka filluar likuidimi i faturave.
- **TVSH - Rehabilitimi i Manastirit të Shën Mërisë për përdorim muzeal dhe rrethinat e sitit arkeologjik të Apolonisë.**  
Deri tani nuk janë paraqitur për likuidim fatura të TVSH-së.  
Financuar me fondet IPA, në parkun arkeologjik Apoloni vazhdon puna për realizimin e projektit ***“Restaurimi dhe Rehabilitimi i Manastirit të Shën Marisë dhe Peisazhit të Parkut Arkeologjik”***. Punimet kanë filluar në janar 2016 dhe po ecin normalisht. Janë kryer punime restauruese në sektorin e portikut të statujave, ka përfunduar ndërtimi i strukturës së depos së ujit, shtrirja e tubacioneve për furnizimin me ujë dhe sistemi i hidranteve për mbrojtjen kundër zjarrit, vazhdon puna për sheshin e parkimit si dhe kanë nisur ndërhyrjet restauruese në çatinë e kishës dhe po kryen sondazhe për vlerësimin e qëndrueshmërisë së themeleve dhe mureve të manastirit.

## **MIRMBAJTJA E MONUMENTEVE TË KULTURËS (602)**

Në vazhdim të eksperiencës së vitit 2015 në menaxhimin e fondeve për mirëmbajtjen e monumenteve të kulturës, janë marrë masat për përdorimin me efektivitet të këtyre fondeve me synim mirëmbajtjen e monumenteve të kulturës nëpërmjet konservimit, konsolidimit, restaurimit të tyre.

Janë kryer punime mirëmbajtjeje, konsolidimi, pastrim vegjetacioni dhe restaurimi **në rreth 60 Monumente Kulture** nga DRKK Durrës, Berat, Shkodër, Korçë, Gjirokastrë, Vlorë të cilët përgatitën objektet e trashëgimisë kulturore për sezonin turistik. Vazhdon mirëmbajtja rutinë e tyre si dhe mbrojtja nga dëmtimet dhe degradimi nga agjentët atmosferikë., Janë kryer punime nga:

- **DRKK Durrës** ka kryer punime mirëmbajtjeje, pastrim nga vegjetacioni, restaurime në rreth **15 objekte Monument Kulture**, kështu janë kryer pastrime dhe mirëmbajtje në Kishën e Gjon Pagëzorit në fshatin Derven në Krujë, në Mozaikun e Tiranës, në Amfiteatrin Durrës, në Kalanë e Elbasanit, Hamami Mesjetar në Durrës, Muret Rrethuese të qytetit të Durrësit, në Macellum Forum (Rotonda), Termat Romake, Pusi i Top Hanes, në Banesën Aleksander Moisiu dhe në Kepin e Rodonit. Pastrimi nga mbeturinat e barërat ne Kullën e Sahatit. Pastrim i fasades së Universitetit të Tiranës nga shkrimet. Punime mirëmbajtjeje Mauzoleumi i Nënës Mbretëreshë, punime mirëmbajtjeje të kullës Krujë. Punime mirëmbajtjeje dhe pastrime nga vegjetacioni në Bazilikën e Shën Mëhillit, Arapaj, Ura e Tabakëve Tiranë, etj.
- **DRKK Berat**, me specialistët dhe punëtorët e institucionit dhe në disa objekte dhe në bashkëpunim me pronarët ka kryer ndërhyrje restauruese, mirëmbajtëse, konsolidime, pastrime nga vegjetacioni i ulët dhe i lartë, **në 8 objekte monument kulture** kështu: Restaurimi i murit kufizues pranë kullës nr. 14 në Kala, Berat (tek Tabja). Ndërhyrje (e pjesshme) restauruese në çatinë e Kishës së Shën Triadhës në Kala, pastrim nga vegjetacioni dhe punime mirëmbajtjeje dhe pastrimi të ambjentit të jashtëm dhe të brendshëm në 3 lagjet e Qendrës Historike (përkujdesje periodike). Punime mirëmbajtjeje dhe pastrimi të ambjentit të jashtëm dhe të brendshëm (përkujdesje periodike) të Kishave në lagjen Kala. Punime mirëmbajtjeje dhe pastrimi nga mbetjet urbane, inertet dhe nga vegjetacioni i lartë dhe i ulët jashtë mureve perimetrale në lagjen Kala. Restaurim i banesës së Irakli Xhimitiku Lagjia Goricë.
- **DRKK Korçë**, ka kryer punime mirëmbajtjeje, restauruese në zonën e Pustecit dhe në Bazilikën e Linit. Punime restauruese në zonën e Voskopojes në kishën e Shën Mërisë dhe në kishën e Shën Dhimitrit. Punime restauruese të kishës dhe konservuese të pikturës murale në kishën e Shën Dhimitrit, Boboshticë. Konsolidime në kishën e Shën Thanasit, Voskopoje, si dhe vendosje sinjalistike në Voskopoje.
- **DRKK Gjirokastrë**, ka kryer punime mirëmbajtjeje në rreth **19 objekte monument kulture**, kështu u kryen restaurim porte i banesës “Stavri” dhe banesës “Kokobobo”, restaurim i fasadas ballore të banesës "Beqiri" katg.I, Ndërhyrje restauruese dhe përforcuese në disa çati në Pazar si banesa “Shehu” dhe banesa “Kodra”. Ndërhyrje restauruese përforcuese të banesës "Ciu" dhe "Shaplllo", ndërhyrje restauruese në Kishën e Labovës së Kryqit, ndërhyrje restauruese në çati në banesën e "Zekatëve", të banesës "Xhezo" dhe "Reso" dhe tek dyqani “Demiri”, restaurim i dyqanit "Kuka", Muzeut Etnografik, pastrim i bimësisë në banesën "Çabej" dhe në Kala. Përforcime në Parkun e Antigonesë, etj.
- **DRKK Vlorë**, u kryen punime mirëmbajtjeje në objekte monument kulture dhe parqet Arkeologjike, kështu: Pastrim i bimeve kacavjere nga muret e xhamisë Muradies dhe sperkatje me pesticide për të frenuar dhe ngadalësuar mbirjen e tij. Pastrim nga bimësia në murin polygonal në P.A.Amantia. Hapja e rrugë kalimeve, pastrimi i monumenteve në parkun Orikum, pastrim i bimeve kacavjere dhe shkurreve ne ambientet e P.A.Finiq. Hapja e rrugë kalimeve , pastrimi i monumenteve, pastrim i bimeve kacavjere nga muret dhe spërkatje me pesticide në Qyteti Antik Olimpia.
- **DRKK Shkodër**, u kryen punime mirëmbajtjeje dhe pastrimi periodik nga punëtorët e mirëmbajtjes në monumentin Kalaja e Shkodrës, Kalaja e Drishtit dhe Kalaja e Lezhës. Pastrim

nga vegjetacioni dhe vendosje e pllakes se gurit në monumentin Ish Arqipeshkvia Durrsit, Delbnisht. Pastrim nga vegjetacioni në monumentin Rrenojat e Kishës së Shigjit. Pastrim nga vegjetacioni dhe vendosje e pllakës së gurit në monumentin Ura e Mesit.

• **Aktivitete të trashëgimisë materiale, jomateriale dhe të diversitetit kulturor të organizuara në rang vendi.**

Në kuadër të objektivave për vitin 2016, Ministria e Kulturës nëpërmjet Drejtorisë së Përgjithëshme të Planifikimit Strategjik të Trashëgimisë Kulturore dhe institucionet e sistemit të trashëgimisë kulturore kanë organizuar një seri veprimtari lokale, kombëtare dhe ndërkombëtare që kanë pasur për qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të ekspozuara in-situ ose të sjellë pranë publikut apo dhe të ekspozuara në ambientet e Ministrisë së Kulturës:

**Veprimtaritë e zhvilluar në 6-mujorin e parë të vitit 2016**

- Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Popullore Qytetare në Elbasan, 11-12 mars 2016.
- Hartimi dhe dorëzimi në UNESCO i projektit “Inventarizimi i trashëgimisë kulturore materiale me bazë komunitetin”
- Shpallja e konkursit “Legjendat shqiptare në novelat grafike”, edicioni III dhe organizimi i dy takimeve me ekspertët e fushës me pjesëmarrësit në konkurs.
- Përgatitja e materialeve për bienalen e Venecia 2016.
- Festivali “Aulona Folk”, në Vlorë maj 2016
- Festivali i 13 per instrumentistat e vegjel popullorë, maj 2016 në Fushë Arëz
- Festivali Folklorik “Permeti Multikulturor 2016”, Permet 22-24 qershor 2016.
- Hapja e ekspozitës fotografike dhe promovuese në Prizren: në kuadër të aktiviteteve të përbashkëta mes Shqipërisë dhe Kosovës u zhvillua një ekspozitë fotografike e përgatitur nga DRKK Vlorë dhe Shkodër.

**Veprimtari Miku i Monumentit 2016 D.R.K.K**

- ***Vizita në Muzetë Etnografikë***  
Në kuadër të programeve të edukimit kulturor nxënësit e shkollave të përfshira tashmë në rrjetin “Miku i Monumenteve” kanë zhvilluar vizita në muzetë etnografikë. Aty kanë zhvilluar jo vetëm vizita njohëse me trashëgiminë kulturore jomateriale të zonës së tyre, por kanë zhvilluar edhe orë mësimi edukative. Berat, Kruja, Elbasani etj
- ***Kostumet Popullore***  
Kostumet popullore të zonave të tyre kanë qenë në vëmendjen e mësuesve përkatës dhe nxënësve të rrjetit “Miku i Monumenteve”. Në formë konkursesh, ekspozitash fotografike dhe projektesh mësimore, nxënësit kanë studiuar, njohur dhe prezantuar veçoritë e kostumeve të zonave nga vijnë dhe ku jetojnë. Berat, Gjirokastrë, Shkodër etj
- ***Aksion Pastrimi në Kala***  
Aksionet për pastrimin e kalave dhe monumenteve nga nxënësit e “ Mikut të Monumenteve” janë zhvilluar në të gjitha DRKK. Nxënësit kujdesen për ambientin rreth monumenteve dhe mësojnë njëkohësisht.
- ***Leksione për Trashëgiminë Kulturore***

Orë të hapura mbi edukimin kulturor në mbrojtjen dhe promovimin e këtyre vlerave duke nxitur vetëdijen kulturore janë zhvilluar në Tiranë, Durrës, Korçë, Vlorë etj

- **18 Prilli “Dita Ndërkombëtare e Monumenteve dhe Siteve”**

Në kuadër të 18 Prillit “Dita Ndërkombëtare e Monumenteve dhe Siteve” në të gjitha DRKK janë zhvilluar aktivitete me nxënës të rrjetit “Miq të Monumenteve”. Në **Berat** është zhvilluar panair i tarshëgimisë, në **Gjirokastrë** u organizua ekspozita fotografike “Një foto sa mijëra fjalë”, në **Durrës** u organizua aktivitet me temë nga trashëgimia sportive, në **Vlorë** pati vizita në monumente dhe aktivitete të ndryshme, në **Korçë 18 Prill 2016** në kuadër të Ditës Ndërkombëtare të Monumenteve, në ambjentet e Hanit të Elbasanit, Pazari Korçë, u zhvillua një aktivitet me nxënës të Gjimnazit "Themistokli Gërmenji", në **Shkodër** janë zhvilluar ekspozita, në Kukës konkursi “Të njohim kështjellat e Kukësit”, në Tropojë njohje e nxënësve me Kalanë Geghysen Tropojë, etj.

- **Panaire kulinarie**

Në kuadër të njohjes së të rinjve me traditat më të mira të kulinarisë të trashëguara brez pas brezi, janë organizuar mini panaire kulinarie në shkolla dhe më tej. Nxënësit kanë hulumtura dhe studiuar, më pas përgatitur dhe paraqitur ushqime tradicionale të familjes së tyre, duke përfaqësuar vlerat më të mira të zonave nga vijnë dhe jetojnë. Berat, Elbasan, Gjirokastrë etj

- **Aktivitetet në kuadër të 18 Majit- Ditës Ndërkombëtare të Muzeve**

Edhe në Ditën Ndërkombëtare të Muzeve janë zhvilluar aktivitete në DRKK të ndryshme. Kështu në Shkodër është organizuar vizitë në Muzeun më të ri Kombëtar, Fototekën Marubi. Gjithashtu, në kuadër të 18 Majit Ditës Ndërkombëtare të Muzeve, nxënësit e klases së IX të shkolles Sotir Gura, Korçë vizituan Muzeun Kombëtar të Arsimit dhe Muzeun Arkeologjik. Ndërsa në Pogradec, nxënësit e shkolles "Muhamer Esat Minarolli" vizituan Fototekën "Misto Cici".

Një aktivitet i rëndësishëm për DRKK është edhe angazhimi në evidentimin e dukurive të trashëgimisë kulturore jomateriale në kuadër të fillimit të procesit të inventarizimit të dukurive të trashëgimisë kulturore jomateriale për krijimin e një regjistri kombëtar. DRKK paraqitën elementët më të spikatur të dukurive të zonave përkatëse dhe po punojnë për pasurimin e dosjes për secilën dukuri.

- **Në kuadër të përfaqësimit të Shqipërisë në Bienalen e Arkitekturës në Venecia, 28 Maj - 27 Nëntor, 2016, me 27 Maj u hap zyrtarisht Pavijoni Shqiptar në Bienalen e Venezas.** Kujtojmë që procedurat e thirrjes për konkurrim dhe përzgjedhjes së subjektit që realizuan Pavijonin Shqiptar në këtë Bienale, u kryen gjatë vitit 2015. Në maj u organizua ceremonia e hapjes zyrtare të Pavijonit Shqiptar të titulluar "Të kam lënë malin", ceremoni në të cilën morën pjesë zyrtarë të lartë të Ministrisë së Kulturës dhe institucioneve të tjera shtetërore si dhe artiste e personalitete të ndryshëm. Pavijoni Shqiptar pati një jehonë të konsiderueshme në mediat vendase dhe të huaja dhe do të qëndrojë hapur deri në 27 nëntor 2016.

➤ **Elemente të trashëgimisë materiale e jomateriale të inventarizuara në mënyrë dixhitale**

**Qendra Kombëtare e Inventarizimit të Pasurive Kulturore** është institucion i specializuar nën varësinë e Ministrisë së Kulturës, krijuar me Vendim të KM Nr. 142, dt.27.03.1995, “Për krijimin e Qendrës Kombëtare të Inventarizimit të Pasurive Kulturore” me qëllim krijimin e Regjistrisë Kombëtare të Pasurive Kulturore, inventarizimin dhe katalogimin informatik të trashëgimisë kulturore të popullit shqiptar, krijimin e një database unike për trashëgiminë



kulturore të luajtshme dhe të paluajtshme, materiale dhe jomateriale për të gjitha kategoritë e poseduesve si dhe mbikëqyrjen dhe monitorimin e respektimit të të drejtave të pronësisë dhe të

lëvizjes, me qëllim identifikimin, katalogimin dhe ruajtjen e saj. Rregjistrimi i objekteve kulturore konsiston në hedhjen e një mori informacionesh që bazohen te kartela tip që lëshon QKIPK.

QKIPK në 6 mujorin e parë të vitit 2016 në kuadër realizimit të objektivave lidhur me inventarizimin dhe katalogimin e pasurive kulturore ka kryer : inventarizimin dhe katalogimin e objekteve si më poshtë:

|                        |       |                                                                   |                        |
|------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Institucione Kombetare | - 11  | kanë kartelizuar në total                                         | 11.887 objekte.        |
| Institucione Lokale    | - 6   | kanë kartelizuar në total                                         | 138 objekte.           |
| Instucione te Kultit   | - 1   | kanë regjistruar                                                  | 1 objekt.              |
| Persona private        | - 136 | persona private kane marrë shërbim në QKIPK dhe kanë regjisitruar | në total 1401 objekte. |

- **F. Krijimi i Qendrave të informimit publik për rregjistrimin on-line të Pasurive Kulturore**

Në kuadër të Programit “Shqipëria dixhitale”- Ministria e Kulturës me Fondin për Zhvillimin e Rajoneve 2015 -2016 po realizon projektin “**Krijimi i Qendrave të informimit public për rregjistrimin on-line të Pasurive Kulturore**” me vlerë totale 45.429.000 lekë.

**Objektivi i Përgjithshëm i projektit është** Krijimi i një Sistemi informatik kombëtar të Administrimit të Trashëgimisë Kulturore Ëeb dhe i një database unike për trashëgiminë kulturore materiale dhe jomateriale për të gjitha kategoritë e poseduesve, me qëllim identifikimin, katalogimin, ruajtjen dhe përdorimin e saj. Synimi është realizimi sipas të gjitha standarteve dhe rekomandimeve ndërkombëtare ku të theksohet aksesimi i publikut dhe i institucioneve të interesuara për përdorim të lirë, por të shërbeje dhe si një strategji kombetare në luftën kundër trafikimit të paligjshëm të pasurisë kulturore.

Sistemi do të mundësojë lidhjen në kohë reale online të këtij shërbimi: me institucionet në sistemin e trashëgimisë kulturore dhe të turizmit, shërbimin doganor të RSh për monitorimin e lëvizjeve të objekteve të trashëgimisë kulturore që dalin jashtë territorit të Shqipërisë, Policinë e Shtetit dhe pikat e kalimit kufitar, për shikëmbim informacioni në system lidhur me rastet e grabitjeve dhe vjedhjeve të objekteve të trashëgimisë kulturore.

objektivat që mbart ky projekt :

1. Dizenjimi dhe zhvillimi i sistemit informatik të dixhitalizimit të Pasurive Kulturore Kombëtare Materiale dhe Jomateriale.
2. Hartimi i Databazës Kombëtare Ëeb.
3. Krijimi i Qendrave të Informimit Publik për Regjistrimin on-line të Pasurive Kulturore Kombëtare.

4. Krijimi i infrastrukturës teknike dhe profesionale për shërbimin publik të QKIPK, në bazë të standardeve ndërkombëtare për informimin e qytetarëve mbi procedurat e regjistrimit dhe mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore në Shqipëri.
5. Zgjerimi dhe ndërlidhja e shërbimit publik të QKIPK me 6 qendrat e informimit të shërbimit publik pranë Drejtorive Rajonale të Kulturës Kombëtare për menaxhimin gjithëpërfshirës dhe monitorimin e inventarit, dokumentacionin, ndryshimet dhe lëvizjet e trashëgimisë kulturore.
6. Infrastruktura e ngritur sipas standarteve të kërkuara dhe bashkëkohore.
7. Katalogu Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore i përditësuar dhe plotësuar.
8. Parandalimi i trafikimit të pasurive kulturore të luajtshme përmes krijimit dhe përditësimit të bazave kombëtare të të dhënave të objekteve. Monitorimi i plote i lëvizjeve të objekteve për shkak të lidhjeve me doganat.
9. Identifikimi, regjistrimi dhe monitorimi i pasurive kulturore në R.SH.
10. Akses i plotë i institucioneve që operojnë në fushën e trashëgimisë kulturore. Menaxhimi dhe kontrolli i pasurisë kulturore bazuar në të dhënat e identifikimit.
11. Akses i monitoruar i personave fizikë dhe personave juridikë privatë që posedojnë objekte trashëgimi kulturore.
12. Identifikimi i objekteve të humbura dhe lidhja me INTERPOL dhe sistemin TIMS.
13. Monitorimi periodik i gjendjes fizike të monumenteve të kulturës.
14. Ndërlidhje dhe siguri i qasjes në informacion për grupet e interesit, (Ministria e Brendshme përmes kontrollit të saj të pikave doganore dhe identifikimin dhe mbrojtjen e kulturore, institucionet shkencore, muzetë, mbledhësit privat, si dhe publik për studimin e identifikimit, etj.), me kufizimet sipas karakteristikave të përdoruesit.

Projekti ka filluar zbatimin në vitin 2015 dhe aktualisht punohet paralelisht në disa faza të tij. Realizimi sipas fazave është si më poshtë:

- Dizënjimi dhe zhvillimi i sistemit informatik të dixhitalizimit të Pasurive Kulturore Kombëtar Materiale dhe Jomateriale dhe ëeb. 25-30%
- Rregullimi i kabinetit të serverave. 100 %
- Ngritja e infrastrukturës për Qendrat e informimit publik në Qendrat rajonale (Rikonstruksion, mobilim zyre, etj.) 17%
- Lëvrimi i pajisjeve hardëare sipas grafikut të miratuar. 100%
- Lidhja dhe konfigurimi i paisjeve njëra me tjetrën në mënyrë që të krijohet rrjeti fizik dhe virtual. 60%.

## 1. Programi: “ARTI DHE KULTURA”

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatohet planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

| Gr | Prog. | Art.    | Emërtimi       | Plani 6– mujori 2016 |                | Realizimi 6– mujori 2016 |                |                      |
|----|-------|---------|----------------|----------------------|----------------|--------------------------|----------------|----------------------|
|    |       |         |                | Në (000) leke        | Strukt. ne (%) | Në (000) leke            | Strukt. në (%) | Në (%) ndaj buxhetit |
| 12 | 08230 | 600-601 | Paga, Sig.Shoq | 263,578              | 51.7%          | 254,533                  | 67.5%          | 96.6%                |
| 12 | 08230 | 602-606 | Shpen.Korrente | 116,094              | 22.8%          | 96,482                   | 25.6%          | 83.1%                |



## MINISTRIA E KULTURËS

|    |       |     |               |                |             |                |             |              |
|----|-------|-----|---------------|----------------|-------------|----------------|-------------|--------------|
| 12 | 08230 | 231 | Kapitale      | 130,455        | 25.6%       | 26,013         | 6.9%        | 19.9%        |
|    |       |     | <b>TOTALI</b> | <b>510,127</b> | <b>100%</b> | <b>377,029</b> | <b>100%</b> | <b>73.9%</b> |

Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 74%. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 52% të totalit dhe janë realizuar në masën 97%. Shpenzimet korrente zënë rreth 23% të totalit dhe janë realizuar në masën 83%. Shpenzimet kapitale zënë rreth 26% dhe janë realizuar në masën 20%.

Mosrealizimi i fondeve në masën 26.1% konstatohet kryesisht në shpenzimet kapitale.

Në tabelën e mëposhtme, jepen të detajuara produktet e planifikuara dhe realizimi përkatës i tyre

*në (000) lekë*

| Programi         | Arti dhe Kultura                                            |                  |                  |                           |                           | 08230 |
|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|-------|
| Kodi i Produktit | Shpenzimet e Produktit                                      |                  |                  |                           |                           |       |
|                  | Emri Produktit                                              | PBA Plan 2016    | Buxhet Plan 2016 | Buxhet/Plan 6-mujori 2016 | Buxhet/Fakt 6-mujori 2016 |       |
| A-00325          | Veprimtari te realizuara ne institucionet e art kultures    | 636,257          | 736,256          | 296,956                   | 271,777                   |       |
| B-00325          | Veprimtari te realizuara me fondet e programit art kultures | 237,000          | 237,000          | 108,000                   | 79,000                    |       |
| C-00325          | Perfaqesimi ne programe dhe evenimente nderkombetare        | 44,418           | 44,418           | 22,209                    | 22,209                    |       |
| D-00325          | 1 qender e re kulturore e krijuar                           | 160,910          | 160,910          | 82,962                    | 4,043                     |       |
|                  | <b>Totali</b>                                               | <b>1,078,585</b> | <b>1,178,584</b> | <b>510,127</b>            | <b>377,029</b>            |       |

### **Produktin (A): Veprimtari të realizuara në institucionet e Art Kulturës**

- 1- Në institucionin e TKEKS shfaqen për çdo fundjavë aktivitete teatrore për fëmijë.
- 2- Nga fondi i thirrjeve për projekte, janë mbështetur rreth 30% e projekteve me fokus edukimin përmes kulturës.
- 3- Në GKA është krijuar atelieja për fëmijët, në bashkëpunim me FAVA.
- 4- Realizimi në dy vjet i **Programit Atelieja e Edukimit**, pranë Galerisë Kombëtare të Arteve që konsiston në pjesëmarrjen e lirë në një hapësirë të posaçme e konceptuar si “Atelje”, e cila ka ofruar programe artistike, bisedat me artistë dhe punën e edukatorëve që kanë zhvilluar ëorkshop-e për pjesëmarrësit e të gjitha moshave.

*(Informacion më i detajuar dhe i specifikuar sipas indikatorëve dhe treguesit përkatës për secilin nga Institucionet e artit dhe Kulturës, bashkëlidhur tabela statistikore për 6 mujorin e parë të vitit 2016).*

#### **5- Produkti (B): Veprimtari të realizuara me fondet e programit Art-Kulturë**

***(Zhvillim të Audiencave dhe Edukim Përmes Kulturës, përmes programeve dhe atelieve të edukimit në Institucionet e artit).***

1. **93** projekte fituese në art, kulturë, trashëgimi, mbështetje ndaj sektorëve kreative dhe skenës së pavaruar në art-kulturë.
2. Nënshkrimi Memorandumit të Bashkëpunimit për Edukimin mbi dhe përmes arteve dhe trashëgimisë, midis MAS dhe MK.
3. Rritja ndjeshëm e numrit të programeve artistike, projekteve kulturore për fëmijë, si dhe pjesëmarrja e shkollave për të marrë pjesë në aktivitetet artistike kulturore në Institucionet e Artit dhe Kulturës.
4. Kanë marrë rrugë projekte dhe programe specifike pilot dhe të qëndrueshme të artit në edukim.
5. Në institucionet e artit, janë finalizuar dhe shpallur publikisht kalendarët e posaçëm të edukimit përmes kulturës.
6. Janë ndërtuar strukturat e edukimit kulturor pranë institucioneve e varësisë.
7. Janë trainuar stafet përkatëse të këtyre strukturave.
8. Nënshkrimi i Protokollit dhe kalendare të përbashkët kulturor Shqipëri – Kosovë; mbi 20 projekte të bashkërenduara midis institucioneve dhe subjekteve të artit dhe kulturës, së dy vendeve.

**Ndër të tjera projekte me thirrje nga 93 projekte në total, janë realizuar deri në muajin qershor 23 projekte nga subjekte po individ përfitues;**

1. Shoqata Kulturore Artistike 'Iliria', për projektin Festivali 13-të Ndërkombëtar i Monodramës 'ALBAMONO',
2. Qendra Kombëtare e Teatrit Mesdhetar, për projektin Festivali 14-të Ndërkombëtar i Teatrit 'Bitrinti 2000'
3. Saimir Gongo, për projektin Aty ku dielli nuk perëndon
4. Alma Hoti, për projektin Na te birtë e shekullit të ri,
5. Erion Kame, për projektin Një jetë me ty,
6. Shoqata e Syrit Blu, për projektin International Festival "JAZZ in Albania & Eorld Music" edicioni 5.
7. Shoqata kulturore "Arti dhe kultura Italo Shqiptare, për projektin Festivali Ndërkombëtar i muzikës së dhomës-Durrës 2016,
8. Different Trains, për projektin Different Trains Festival,
9. A.C.S&Music Improvation, për projektin Flauti Magjik Edicioni 4.

10. Qendra Vox Baroque, për projektin Vox Baroque festivali i imuzikës së vjetër edicioni III-korrik 2016,
11. Shoqata "Artistët interpretë", për projektin International Festival Brass,
12. Elsamed Senaj, për projektin Shkodra Fest,
13. Adriana Dizdari, për projektin Këngët e Tokës,
14. Gezim Belegu, për projektin Tinguj dhe Monumente,
15. EA.Zaharian/Endri Sina, për projektin Romanca Shqiptare,
16. Genti Tavanxhiu, për projektin Skulptura e parkut 2016,
17. Grupi 'Plener Art' Shoqatë Artistike, për projektin Ekspozitë në Muzeun Historik Kombëtar,
18. Shoqata Kulturore Vizart, për projektin Shoqata Kulturore Vizart,
19. Instituti i Studimeve Politike, për projektin Lugina e qendrës,
20. DSA, për projektin Te jetosh me 47 kromosome,
21. Anifest, për projektin Festivali ndërkombëtar i filmit për fëmijë, për adoleshentë,
22. Tirana Film Institute, për projektin Docutiff, Festivali Nderkombëtarë i Filmit Dokumentar 2016,
23. Multimedia studio "Nositi";1-vera e kinemasë europiane Gjirkoastër, Sarandë, Pogradec; kinema ne shkolle, për projektin Dea open air International Film Festival/edicioni I 3 Sarande-Gjirokaster

**Projekte jashtë thirrjes me aplikim për vitin 2016 të ndjekura nga DKPEK:**

1. Realizimi festivalit të 52 të këngës për fëmijë që u zhvillua nga QKKFTK, në datat 30 – 31 maj dhe 1 qershor 2016 në TKOB.
2. Realizim i katalogëve me veprat e piktorëve Pandi Mele dhe Lumturi Dhrami
3. Realizimi i ekspozitës vetjake të artistit Agron Jano, në GKA më 5 maj 2016
4. Mbështetja e projektit Eorld Ip Day- "Organizimin e Ditës Botërore të Pronësisë Intelektuale – 26 Prill 2016 dhe "Konferencë Kombëtare"
5. Mbështetja e projektit "Top Aëards" i cili u realizua nga Fondacioni "Dritan Hoxha" në datën 24 qershor 2016 në Pallatin e Kongreseve.

**Produkti (C), Përfaqësimi në programe dhe evenimente ndërkombëtare**

*(Rritja e bashkëpunimeve dhe përfaqësimeve të artit dhe artistëve shqiptar në evenimente dhe skena ndërkombëtare)*

**Projekte jashtë thirrjes me aplikim për vitin 2016 të ndjekura nga DKPEK, me destinacion produkti C:**

1. Përfaqësimi i Kulturës Shqiptare me Festivalin "Balkan Trafik", Belgjike Vikena Kamenica, Keli Bank dhe Grupi Ali Pashë Tepelena.
2. Përfaqësimi i Arkivit Qëndror Shqiptar i Filmit në Festivalin Ndërkombëtar të Filmit Dokumentar "Cinema du Reel, në Paris Francë.
3. Përfaqësimi i Filmit dhe Kineastëve Shqiptar në Festivalin Nderkombëtar i Filmit, Berlinale, Gjermani.

4. Pjesëmarrja e Ansamblit Popullor në koncertin e organizuar nga Këshilli Kombëtar i Kuvajtit për Kulturën Artin dhe Letrat, Kuvajt.
5. Konkurimi I Filmit “Bota” me regji dhe skenar nga Iris Elezi dhe Tomas Logoreci, në garën e filmit të Huaj\_Oscar, USA.
6. Zhvillimi i Ansamblesë EUROIMAGE, në Tiranë.
7. Perfaqësimi Artistit Shqiptar Eros Dibra, fitues i Onufri, në Residencën e Dysseldorf.
8. Përfaqësimi i artistit Driant Zeneli, në shtëpinë e Artistit në Salzburg.
9. Përfaqësimi i Shqipërisë me pjesëmarrjen e Qendrës Kulturore për Fëmijë në Festivalin Ndërkombëtar të 38, të fëmijëve Antalia Turqi;
10. Përfaqësimi dhe pjesëmarrjen e trupës së balëtit të TKOBAP, në Festivalit e 13-të të Dansit në Novi Sad, Beograd dhe Nis, të Serbisë.
11. Ekspozitë e artit në poster e artistit hungarez Pëterpocs, me vepra të fondit të GKA-së, ekspozuar në Galerinë e Kombëtare të Arteve Prishtinë.
12. Përfaqësimi i Shqipërisë dhe pjesëmarrjen e ansamblit popullor në festivalin e kulturës shqiptare në mantova, itali që do të mbahet përgjatë datave 10-11-12 qershor 2016
13. Realizimin e bashkëproduksionit teatral, shfaqja artistike “Romeo e Zhuliet”, mes tre vendeve Shqipëri-Serbi-Kosovë, pranë Teatrit Kombëtar në Tiranë”, gjatë muajit qershor 2016.
14. Realizimi Turit Koncertor i zhvilluar nga Vlashent Sata dhe grupi i tij në 24 maj në Teatrin Migjeni, Shkodër, në 25, 26 maj në Teatrin Metropol, Tiranë, dhe 3 qershor në Paris, Francë për vitin 2016.
15. Përfaqësimin e Shqipërisë në edicionin e 10 jubilar të Festivalit Ndërkombëtar Kulturor “Ballkan Trafik”, që do të zhvillohet në Bruksel, në datat 14-17 prill 2016 ”
16. Financimin e Përfaqësimit të Shqipërisë nëpërmjet Grupit Muzikor Fanfara në koncertin e 1 majit, Romë, Itali
17. Përfaqësimin e Shqipërisë në aktivitetet që do të zhvillohen në Kinë, në kuadër të nismës Kinë-Vendet e Evropës qendrore dhe lindore, për vitin 2016

***Ndër të tjera vijon procesi i punës në lidhje me Investimet dhe ndërtime të reja të skenave bashkëkohore, rikostruksione infrastukture në nivel qendror dhe vendor në institucionet e artit dhe kulturës.***

- Skena e re
- TKOB
- Teatri Migjeni, Shkodër
- Teatri Andon Zako Cajupi, Korçë
- Qendra Kulturore për Fëmijë, etj

***Duke ju falenderuar për bashkëpunimin,***