Ministria e Kulturës

Raport publik për 300 ditët e para

korrik 2014

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

SHQIPËRIA
EUROPIANE,
DESTINACION

Ministria e Kulturës në 300 ditë

Në 300 ditë rikthyem besimin te institucionet duke u shpallur luftë pa kushte tarafeve, monopoleve dhe mediokritetit.

Realizuam reformën në sistemin e administrimit të trashëgimisë.

Ministria e Kulturës në 300 ditë

Angazhim për reformë strukturore në art, ku në 300 ditë e bëmë realitet në të gjitha institucionet kombëtare të artit duke vendosur, për të parën herë, modelin e teatrit ku artisti merr përsipër përgjegjësi individuale, me disiplinë artistike, përballë konkurrencës së lirë.

Ministria e Kulturës në 300 ditë

- Gjallërim i skenës nga komuniteti i artit dhe i kulturës. Realizim i hapësirës pa kufi të kulturës e artit, me artistët, ambasadorë të shkëlqyer brenda dhe jashtë vendit.
- Transparencë dhe garë e hapur në mbështetjen e projekteve të lira artistike.

Ministria e Kulturës në 300 ditë

U angazhuam për edukim përmes kulturës dhe në 300 ditë:

- kemi ndërtuar strukturat e edukimit kulturor në qendër dhe në institucionet e varësisë
- kemi trainuar stafet përkatëse të këtyre strukturave
- kanë marrë rrugë projektet e para pilot të artit në edukim

Ministria e Kulturës në 300 ditë

Në 300 ditë:

- institucionet kulturore janë hapur për fëmijët
- në bashkëpunim me Ministrinë e Arsimit kemi ngritur rrjetin "Mik i Monumenteve" me pjesëmarrjen e rreth 20 mijë nxënësve në gjithë vendin.

SHPALLJA E PROJEKTIT FITUES PER
"RESTAURIMI DHE MUZEALIZIMI I
FOTOTEKES KOMBETARE MARUBI"

ALBANIA

la Biennale di Venezia
14. Mostra
Internazionale
di Architettura
sale d'armi
primo piano /
first floor
perù - PE
sudafrica - ZA
turchia - TR
albania - AL
ex rep. jugoslava
di macedonia - MK
costa rica - CR
iran - IR
IR
CR
MK
AL
TR
ZA
PE

REFORMA NË TRASHËGIMINË KULTURORE

Realizohet refoma institucionale në të gjithë rrjetin e administratorëve lokalë të DRKK-ve , në një sistem konkurrimi të vlerave dhe aftësive profesionale. Rivendoset bashkëpunimi me pushtetin lokal, shoqatat, biznesin dhe donatorë potencialë për një zhvillim të qëndrueshëm

Reforma në trashëgiminë kulturore

- Shtrirja e rrjetit të administratorëve lokalë të DRKK-ve në sa më shumë pika të territorit.
- Rekrutimi i personelit me konkurs mbi bazën e profilizimeve të reja profesionale.
- Përmirësimi i kapaciteteve përmes trainimit dhe kualifikimit të vazhdueshëm të personelit të DRKK-ve.
- Vendosja e komunikimit intensiv midis DRKK-ve dhe institucioneve të specializuara të Ministrisë së Kulturës (IMK, ASHA,QKIPK, QKVF.
- Ndërtimi dhe ruajtja e marrëdhënieve me pushtetin lokal, komuna e bashki.

Reforma në trashëgiminë kulturore

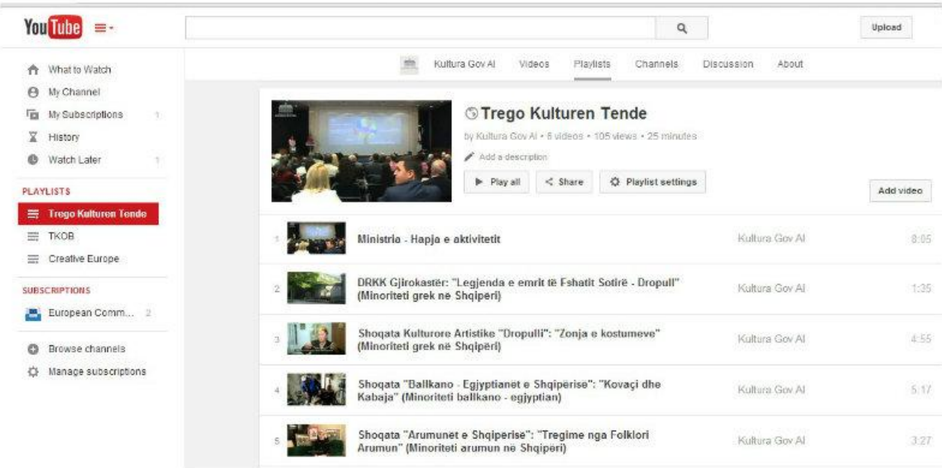
- Bashkëpunim intensiv me shoqatat dhe biznesin lokal.
- Bashkëpunim dhe lobim me të gjithë donatorët aktualë dhe potencialë për të ngritur fonde si për mirëmbajtje, restaurim, por edhe për jetëzim në shërbim të zhvillimit të qëndrueshëm.
- Fillon reforma ligjore, në bashkëpunim me grupet e interesit dhe ekspertë të fushës.
- Sensibilizim, ndërgjegjësim dhe edukim i popullsisë me dashurinë për trashëgiminë kulturore, përmes rrjetit “Mik i Monumenteve”.

TREGO KULTURËN TËNDE

Evidentim dhe promovim i Trashëgimisë Kulturore Jomateriale të Minoriteteve, prioritet i Ministrisë së Kulturës për këtë fushë. Prezantohen vlerat e diversitetit kulturor dhe të jetuarit së bashku, me gjithëpërfshirjen e grupeve kulturore në Shqipëri, platformë online dixhitale.

MINISTRIA E KULTURËS
Organizon:
Ditën Ndërkombëtare të
DIVERSITETIT KULTUROR
për Dialog dhe Zhvillim
21
MAJ
2014
TREGO
KULTURËN
TËNDE
Aktivitet kushtuar
trashëgimisë jomateriale të minoriteteve
"SHOW YOUR CULTURE"
Ditën e Mërkure, 21 Maj 2014, ora 12:00
Salla UNESCO në Muzeun Historik Kombëtar - Tiranë

Kjo kapele është e zonës së Lunxhërisë
vishet me njanë pak anash e veshin nuset lunxhote.


YouTube
Upload
What to Watch
My Channel
My Subscriptions
History
Watch Later
PLAYLISTS
Trego Kulturen Tende
TKOB
Creative Europe
SUBSCRIPTIONS
European Comm...
Browse channels
Manage subscriptions
Kultura Gov Al
Videos
Playlists
Channels
Discussion
About
Trego Kulturen Tende
by Kultura Gov Al • 6 videos • 105 views • 25 minutes
Add a description
Play all
Share
Playlist settings
Add video
Ministria - Hapja e aktivitetit
Kultura Gov Al
8:05
DRKK Gjirokastër: "Legjenda e emrit të Fshatit Sotirë - Dropull" (Minoriteti grek në Shqipëri)
Kultura Gov Al
1:35
Shoqata Kulturore Artistike "Dropulli": "Zonja e kostumeve" (Minoriteti grek në Shqipëri)
Kultura Gov Al
4:55
Shoqata "Ballkano - Egjyptianët e Shqipërisë": "Kovaçi dhe Kabaja" (Minoriteti ballkano - egjyptian)
Kultura Gov Al
5:17
Shoqata "Arumunët e Shqipërisë": "Tregime nga Folklori Arumun" (Minoriteti arumun në Shqipëri)
Kultura Gov Al
3:27

IRCA
Kur vjen kjo festë, ngrihemi herët, mbushim ujë tek burimi,
dhe bëjmë kurora me grurë

Nani nani nipi im

‘Trego Kulturën Tënde’

- Promovim dhe ndërgjegjësim për Diversitetin Kulturor dhe kreativitetin njerëzor
- Ruajtje e trashëgimisë jomateriale, e vazhdimësisë dhe identitetit
- Gjithëpërfshirje e grupeve kulturore në Shqipëri
- Krijohet online platforma dixhitale e grupeve kulturore
- Përforcim i rolit të teknologjive të komunikimit në këto marrëdhënie
- Trashëgimia Jomateriale, e transmetuar nga një brez në tjetrin, rikrijohet vazhdimisht nga komunitetet dhe grupet si përgjigje e gjenisë së tyre krijuese ndaj mjedisit rrethues

PROMOVOHET NISMA ‘MIK I MONUMENTEVE’

Ministria e Kulturës në bashkëpunim me Ministrinë e Arsimit dhe Sportit, bashkitë dhe komunat promovon nismën mbarëkombëtare me moton: “Mbroj Monumentin”.

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

MIK I MONUMENTEVE
MBROJ

Nisma 'Mik i Monumenteve'

- Drejtoritë Rajonale të Kulturës Kombëtare dhe parqet Arkeologjike, nisin bashkëpunimin me Drejtoritë Arsimore Rajonale në rrethe.
- 166 shkolla 9-vjeçare dhe të mesme në të gjithë Shqipërinë angazhohen për njohjen, mbrojtjen, ruajtjen dhe promovimin e objekteve dhe monumenteve të trashëgimisë kulturore në afërsi të shkollës.
- Nisma kombëtare ka përfshirë rreth 25 mijë miq të monumenteve në këtë aksion kombëtar.

KONKURSI NDËRKOMBËTAR PËR “RESTAURIMIN DHE MUZEALIZIMIN E FOTOTEKËS KOMBËTARE MARUBI”

Realizohet për herë të parë konkursi ndërkombëtar Marubi, me koncept të qartë muzealizimi, transparent, gjithëpërfshirës, me koncept të hapur ndaj tregut.

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

SHPALLJA E PROJEKTIT FITUES PER
"RESTAURIMI DHE MUZEALIZIMI I
FOTOTEKES KOMBETARE MARUBI"

RELAXING

SHPALLJA E PROJEKTIT FITUES PE
"RESTAURIMI DHE MUZEALIZIMI I
FOTOTEKES KOMBETARE MARUBI"

Fototeka Kombëtare Marubi

- Realizohet për herë të parë nëpërmjet një procesi transparent dhe të hapur.
- Përfshihen në projekt arkitektë, arkitektë-restaurues, inxhinierë, muzeologë dhe kuratorë.
- Prezantohen koncepte origjinale dhe largpamëse për transformimin e godinës Marubi.
- Aplikuan 26 studio, me shpërndarje gjeografike, nga Italia, Shqipëria, Gjermania, Holanda, SHBA, Mbretëria e Bashkuar, Japonia dhe Kosova.
- Studiot e mësipërme zhvilluan projekt-idenë e tyre dhe e prezantuan në një proces publik dëgjimor.
- Studio fituese u zgjodh “Casanova-Hernandez”.

SHPALLJA ONLINE E PROJEKTEVE PËR MBËSHTETJE FINANCIARE

Një mekanizëm i ri në projektimin, shpërndarjen dhe menaxhimin e fondeve të parashikuara për projektet kulturore dhe artistike.
Transparencë e plotë në caktimin dhe përdorimin e fondeve, konkurrencë artistike, nxitje e një kalendari kulturor dhe shpërndarje gjeografike në të gjithë vendin.

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

Postuar më: 01 Korrik 2014

Thirrja për Projekt-propozime, 12-30 maj 2014: Projektet e Përzgjedhura për mbështetje

A+ A- PDF

TË REJAT E FUNDIT

09.07.2014
Konkursi ndërkombëtar i karikaturës, "Paqja nëpërmjet

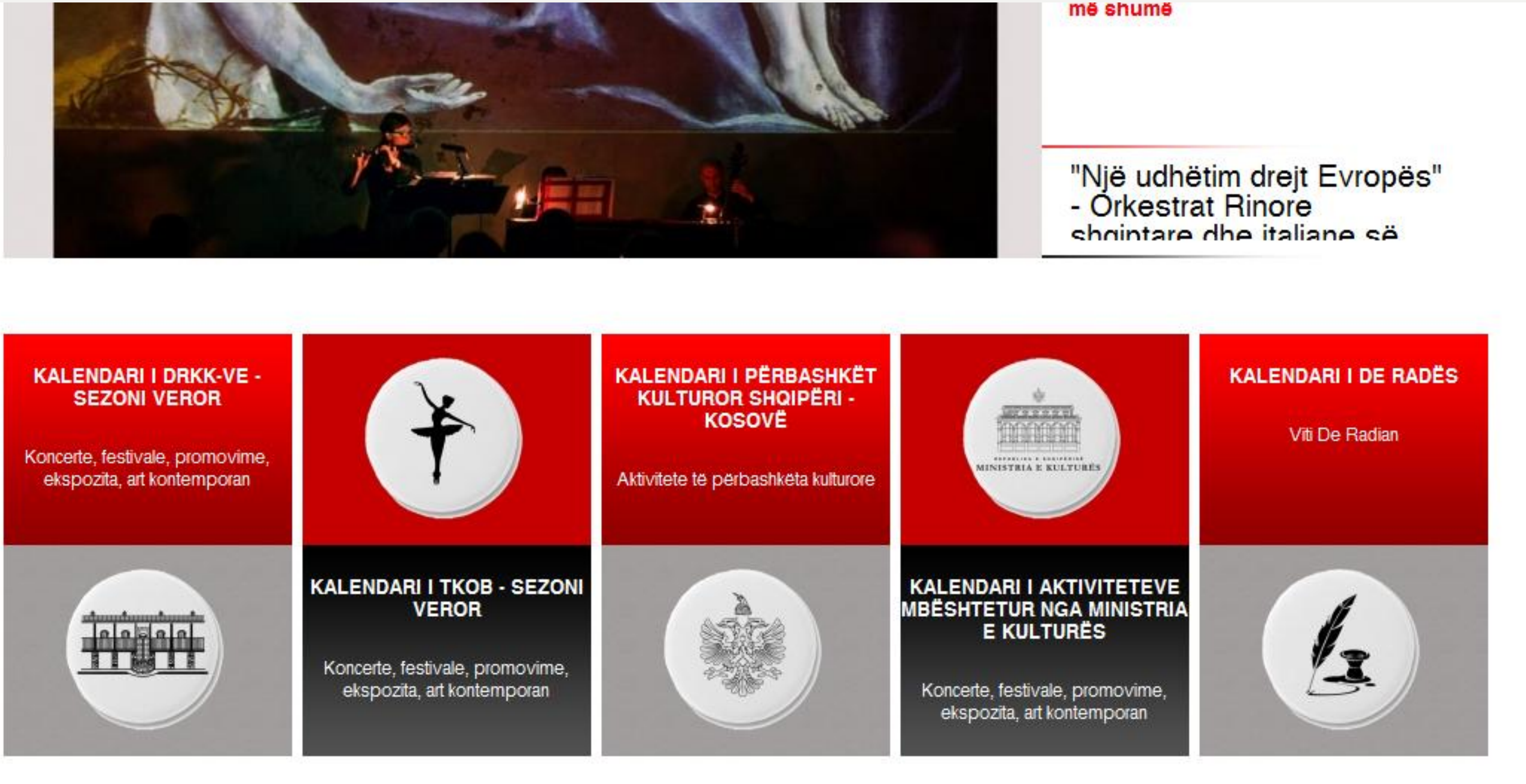
Shpallja online e projekteve për mbështetje financiare

- 101 projekte fitojnë mbështetje financiare nga Ministria e Kulturës.
- Promovohet cilësia dhe origjinaliteti.
- Promovohet qartësia dhe besueshmëri, qëndrueshmëria dhe vazhdimësia.
- Promovohet inovacioni, edukimi përmes artit dhe kulturës, kreativiteti.
- Punësohen në mënyrë sezonale 200 të rinj.

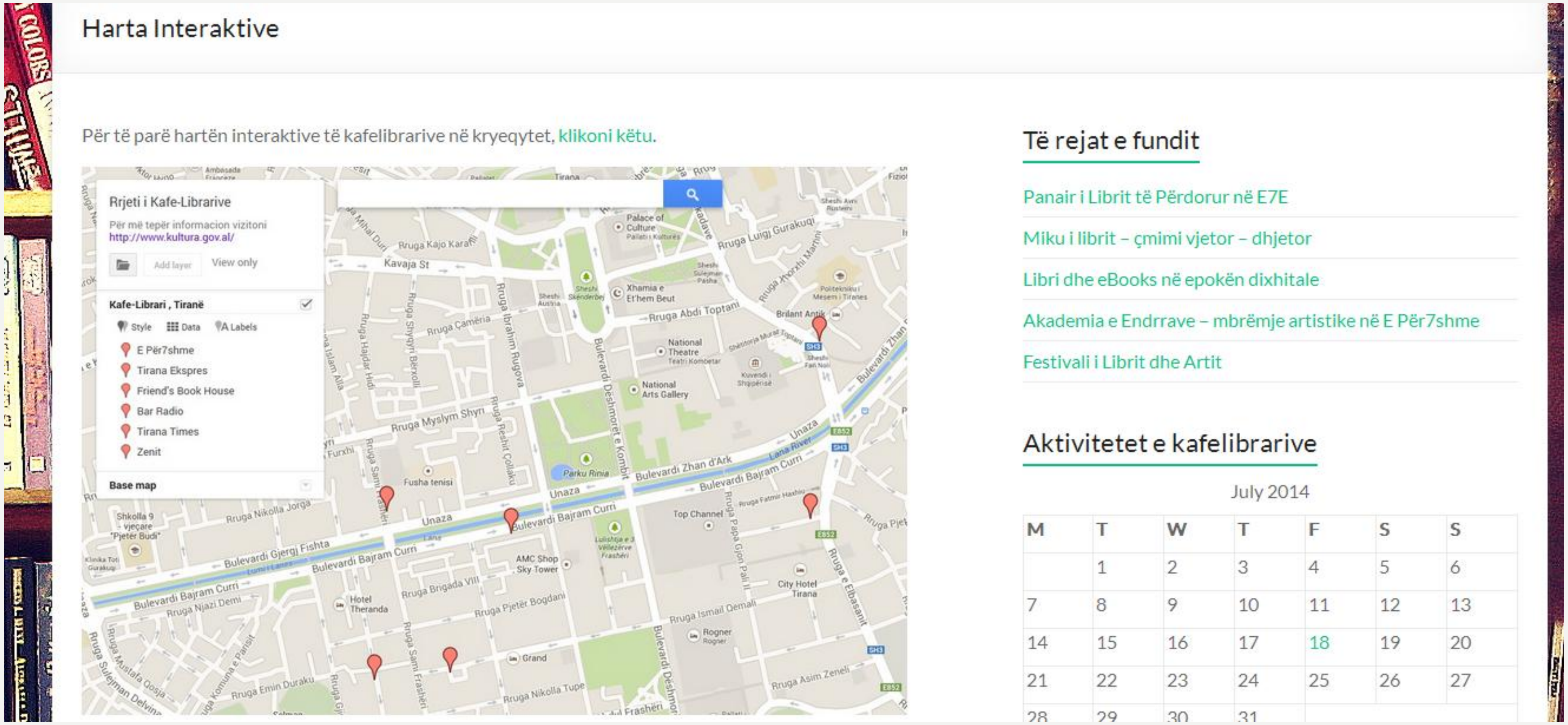
TEKNOLOGJIA NË KULTURË

Hartimi i kalendareve artistike interaktive online, të platformës online të rrjetit të kafeneve letrare, trajnime të vazhdueshme për prezencen online.

Teknologjia në kulturë



Teknologjia në kulturë



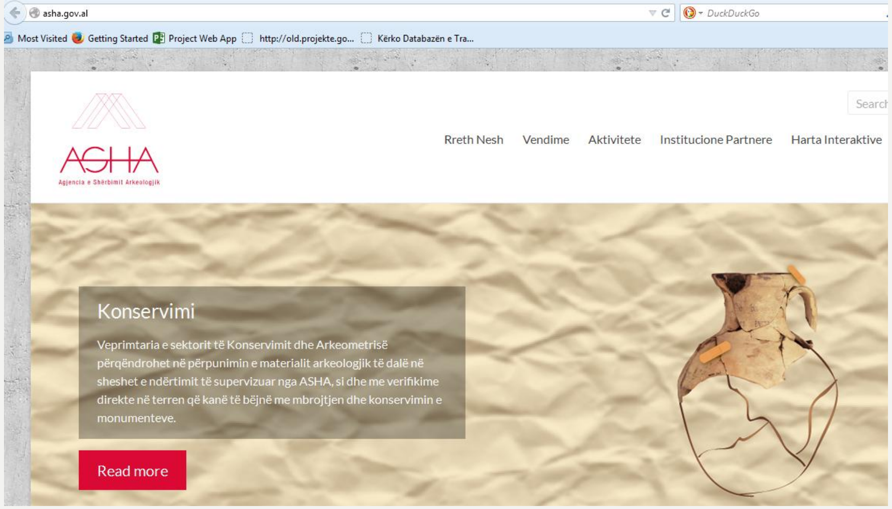
Teknologjia në kulturë

Pjesëmarrje në 'javën e inovacionit' duke organizuar:

- bisedë të hapur rreth të ardhmes së librit në epokën dixhitale (me fokus në ebooks)
- prezantim me temë 'Wikipedia dhe roli i teknologjisë në arkivimin kulturor.
- trajnim i punënjësve rreth ekspozimit të institucioneve online.

Teknologjia në kulturë

- Unifikim i platformës menaxhuese të website të institucioneve.
- Prezencë online në rrjete sociale të më tepër institucioneve në varësi.
- Proces që përfundon në dhjetor 2014.



LUFTA KUNDËR KORRUPSIONIT

Në 300 ditë rikthyem besimin te institucionet duke u shpallur luftë pa kushte tarafeve, klaneve dhe monopoleve. Falë besimit krijuam jo vetëm sinergji të reja, por edhe një kalendar shumë të pasur kulturor në të gjithë vendin, por edhe punësime sezonale në sektorin e lirë të kulturës për rreth 200 të rinj.

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

Regjistrohu

KRYEMINISTRIA

Newsroom Qeveria Progr

KREU > NEWSROOM > VKM

Vendime të miratuara në mbledhjen e Këshillit të Ministrave, 9 korrik 2014

Postuar më: 09 Korrik 2014

Vendime të miratuara në mbledhjen e Këshillit të Ministrave, 2 korrik 2014

Postuar më: 02 Korrik 2014

Vendime të miratuara në mbledhjen e Këshillit të Ministrave, datë 25 qershor 2014

Postuar më: 25 Qershor 2014

Lufta kundër korrupsionit

- Krijimi i një sistemi kontrolli ndërinstitucional dhe hierarkik, si dhe krijimi i mekanizmave transparentë për mbikqyrjen e proceseve arkeologjike të kryera nga subjekte private të licencuara nga Këshilli Kombëtar i Arkeologjisë (KKA).
- Transparencë nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve (KKR) lidhur me miratimin e kritereve për licencimin e subjekteve e të personave fizikë apo juridikë.
- Transparencë për vlerësimin e kritereve dhe administrimin e projekteve për artin, kulturën dhe trashëgiminë kulturore.

Lufta kundër korrupsionit

Për administrimin transparent të projekteve mbi artin, kulturën dhe trashëgiminë kulturore është vendosur online:

a) Buxheti total në dispozicion dhe limitet maksimale të mbështetjes financiare.

b) Dokumentacioni i nevojshëm i nevojshëm që duhet të mbështesë çdo projekt.

c) Afatet kohore për paraqitjen e projektit , analizën e tyre dhe shpalljen e listës së të përzgjedhurve.

Lufta kundër korrupsionit

- Reformë me synim mirë administrimin e të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura me to.

- Ky projektligj synon të eliminojë të gjitha format e korrupsionit të shfaqura deri më tani duke ndërhyrë për përcaktimin e tarifave, kostove maksimale, për administrimin dhe shpërndarjen e plotë dhe në kohë të shpërblimeve.

KALENDARI I PËRBASHKËT SHQIPËRI-KOSOVË

Shqipëria dhe Kosova nisin një bashkëpunim dhe bashkëveprim në fushën e kulturës dhe të trashëgimisë kulturore. Hartohet kalendari i përbashkët Shqipëri-Kosovë në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë, në moton 'Kultura-Hapësira jonë e përbashkët'.

KULTURA
HAPËSIRA JONË E PËRBASHKËT
TAKIMI I PARË I PËRBASHKËT MES INSTITUCIONEVE TË KULTURËS DHE ARTIT TË REPUBLIKËS SË SHQIPËRISË DHE REPUBLIKËS SË KOSOVËS
13 SHKURT 2014
NËN KUJDESIN E MINISTRES KUMBARO FURXHI DHE MINISTRIT KRASNIQI

AQSHF
JAVA E FILMIT KOSOVAR
12-16 maj 2014

Kalendari i përbashkët Shqipëri-Kosovë

- Marubi, ngjarja e parë e kalendarit kulturor.
- Pritshmëri rreth 60 ngjarje artistike në një vit.
- Audiencë me rreth 50 mijë persona.
- Gjithëpërfshirje e artistëve dhe publikut përgjatë gjithë vitit.
- Bashkëpunime të përbashkëta në prezantime evropiane.

MARRËVESHJE EVROPIANE

Institucionalizim i marrëdhënieve të reja në art/kulturë dhe trashëgimi në kuadrin evropian. Zgjerim i hapjes dhe politikë e re rajonale si shprehje e një vizioni, e një mendësie, e një politike dhe e një zgjimi kulturor. Vullnet për bashkëpunim dhe përballje ndaj “Tjetrit’ (Traduki, TICA, Salzburg, Kompania Preljocaj).

FRANCESCO PALUMBO

Marrëveshje evropiane

- **TRADUKI** Përmes këtij anëtarësimi, Shqipëria nuk është më vetëm pjesë e aplikantëve për projekte kulturore, por partnere, kontribuese në politikëbërjen e saj kulturore dhe në integrimin e këtij produkti kulturor në kulturën e kontinentit.
- **BRITISH COUNCIL** Protokoll bashkëpunimi midis Ministrisë shqiptare të Kulturës dhe Këshillit Britanik në Shqipëri në fushën e politikave kulturore, krijimit të kapaciteteve dhe promovimit midis dy vendeve.

Marrëveshje evropiane

- **SALZBURG** Ministria e Kulturës e Republikës së Shqipërisë nënshkroi protokollin e bashkëpunimit me Landin e Salzburgut, të Republikës Federale të Austrisë, në kuadër të zhvillimit të politikave kuturore në fushën e artit dhe kulturës dhe konkretisht mbështetjes së artistëve dhe produkteve kulturore shqiptare në aktivitete ndërkombëtare.
- **TICA** Ministria e Kulturës dhe Fondacioni TIKA nënshkruan marrëveshjen e bashkëpunimit lidhur me ndërhyrjet fizike për mirëmbajtjen e monumenteve historike dhe kulturore në qendrën historike të Gjirokastrës.

Marrëveshje evropiane

- **KOMPANIA PRELJOCAJ** Politikë e re e TKOBAP me synim zgjerimin e repertorit të aktiviteteve që zhvillon, trajnimin e balerinëve, vënien në zbatim të programeve të edukimit për baletin, si dhe përfaqësimin në nivel rajonal e forcimin e marrëdhënieve ndërkombëtare.

SHQIPËRIA I BASHKOHET PROGRAMIT TË BASHKIMIT EVROPIAN “EVROPA KRIJUESE“

Organizatat kulturore shqiptare do të përfitojnë nga Nënprogrami Kulturor i Evropës Krijuese. Nënshkruhet marrëveshja mes Komisionit Evropian dhe Republikës së Shqipërisë, dokumenti i parë zyrtar evropian, pas marrjes së statusit të vendit kandidat.

Creative
Europe
Creative
Europe

Creative Europe

“Evropa krijuese“

- Akses organizatave kulturore shqiptare të përfitojnë nga Forcohen sektorët e saj kulturorë dhe krijues.
- Përfitojnë audiencat në Shqipëri.
- Rritet diversiteti kulturor.
- Akses organizatave kulturore shqiptare të bashkëpunojnë me partnerë evropianë në projekte kulturore transnacionale.

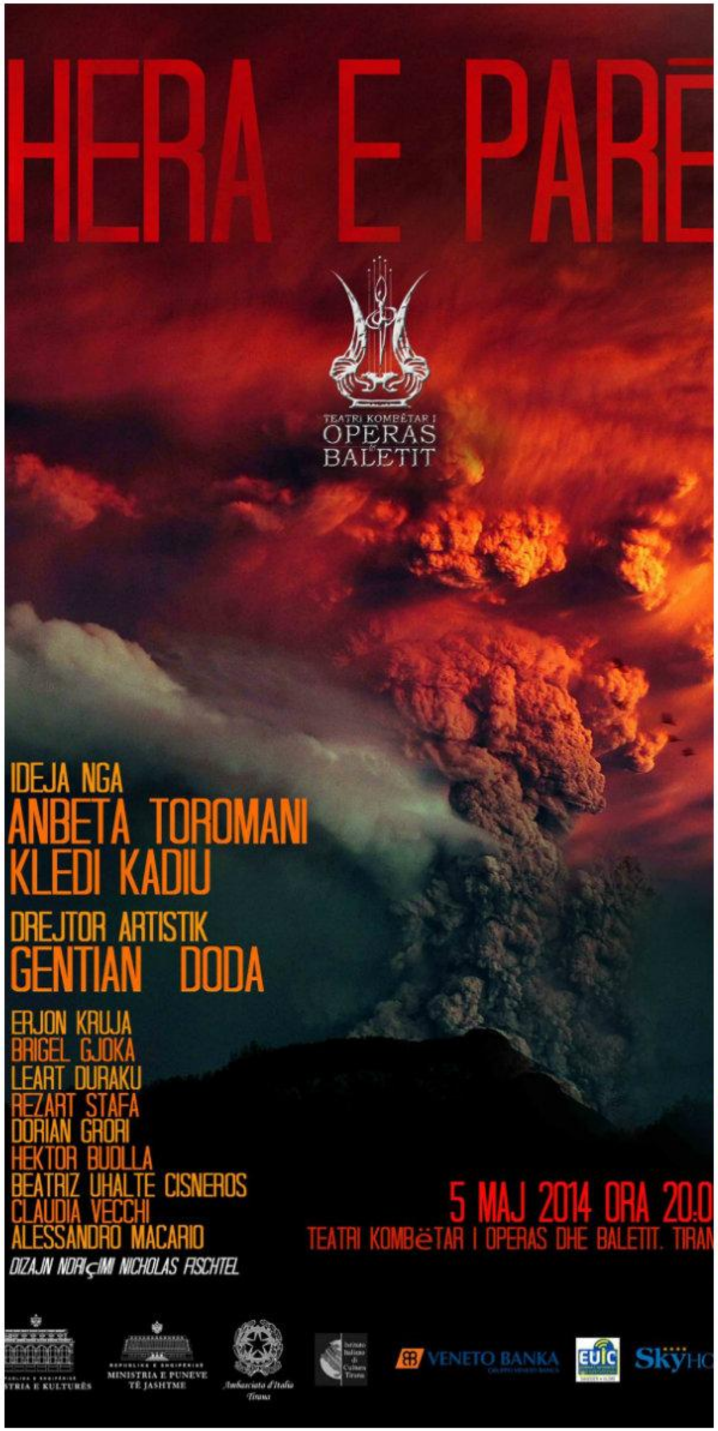
“Evropa krijuese“

- Organizatat shqiptare do të aplikojnë për grante për projekte shumëvjeçare bashkëpunimi.
- Aplikime për përkthime librash.
- Aplikime për ngritje rrjetesh kulturore.
- Aplikime për krijimin e platformave kulturore shumëkombëshe.

RRITJA E PËRFORMANCËS ARTISTIKE NË TKOB

Qeveria shqiptare jo vetëm e ka bërë publike projektin e saj evropian të filluar e mbështetur qysh herët nga të gjithë shqiptarët, por Shqipëria e kulturës dhe artit është sot shumë afër Evropës. Artistët shqiptarë të suksesshëm të kulturës, janë dëshmia më e mirë e këtij integrimi evropian.

(Ermonela, Kledi&Co, Eris Nezha, Preljocaj, etj).


HERA E PARË
TEATRI KOMBËTAR I
OPERAS
E
BALETIT
IDEJA NGA
ANBETA TOROMANI
KLEDI KADIU
DREJTOR ARTISTIK
GENTIAN DODA
ERJON KRUJA
BRIGEL GJOKA
LEART DURAKU
REZART STAFA
DORIAN GRORI
HEKTOR BUDLLA
BEATRIZ UHALTE CISNEROS
CLAUDIA VECCHI
ALESSANDRO MACARIO
DIZAJN NDRIÇIMI NICHOLAS FISCHTEL
5 MAJ 2014 ORA 20.0
TEATRI KOMBëTAR I OPERAS DHE BALETIT, TIRAN
MINISTRIA E PUNEVE TË JASHTME
Ambasciata d'Italia Tirana
VENETO BANKA

Rritja e performancës artistike në TKOB

- 30 minuta duartrokitje për sopranon Ermonela Jaho nga publiku i pranishëm në sallën e Teatrit Kombëtar të Operës dhe Baletit gjatë premierës së operës “Madam Butterfly”.

- “La Stravaganza” dhe "Royaume Uni" , spektakli unik i harmonisë, elegancës dhe baletit kontemporan. Angjelin Preljocaj dhe TKOB nisën bashkëpunimin, si pjesë e marrëveshjes së bashkëpunimit ndërmjet Shqipërisë dhe Francës.

- "Hera e parë" solli në Tiranë emra të njohur të baletit shqiptar, që interpretojnë për kompani baleti nga më prestigjiozet në botë, si “Hofesh Shechter Company”, “The Forsythe Company”, “Aterballetto”, “Balletto di Roma”, “Teatro san Carlo di Napoli”, “Compania Nacional de Danza”, “Balletto Classico Cosi Stefanescu”, “Balletto di Montecarlo”.

NIS REFORMA NË INSTITUCIONET E ARTIT

Reformë për të nxitur krijimtarinë, sistem i qendrueshëm e transparent punësimi, cilësi artistike, për të garantuar e respektuar dinjitetin e artistit dhe duke synuar përfshirjen e të rinjve në këto institucione.

Reforma në institucionet e artit

- Rregullim i marrëdhënies së punës nëpërmjet sistemit të kontratave individuale në institucionet e artit.
- Punësimi i artistëve nëpërmjet sistemit të audicioneve dhe konkurseve publike.
- Rregullimi i një sistemi kushtesh të caktuara për zhvillimin profesional të karrierës artistike.
- Sistemi i vlerësimit artistik sipas parashikimeve të rregullores së brendshme.

EDUKIMI PËRMES ARTIT DHE TRASHËGIMISË

Vizion dhe strategji afatgjatë në politikat e MK, edukimi artistik masiv që në moshat e vogla. Kjo politikë përkthehet në strukturat drejtuese të MK-së. Qasje e re, proaktive e cila drejton, koordinon, harton dhe bashkërendon punën me institucionet e artit.

QENDRA E
HULUMTIMIT
PROGRESIV

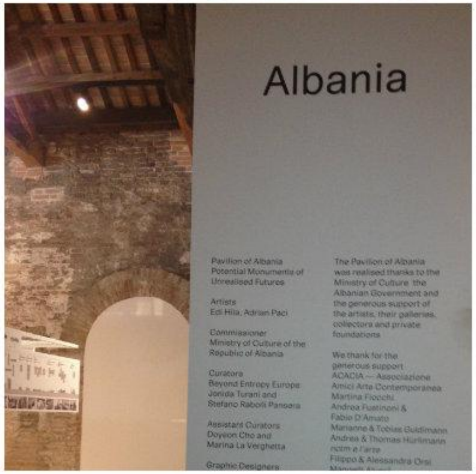
Edukim përmes artit dhe trashëgimisë

- Nis projekti pilot për teatrin, “Fjongo e Argjendtë”, ideuar nga Qendra e Hulumtimit Progresiv dhe Ministria e Kulturës.
- 30 shkolla do të njihen me këtë metodologji deri në dhjetor 2014.
- Fillon projekti “Klasa e gjelbërt” në Apoloni.
- Krijohet bërthama “Miqtë e vegjël të GKA”
- Fillon bashkëpunimi me MAS, për rishikimin e teksteve të artit.

PREZANTIM PËRTEJ KUFIJVE I SHQIPËRISË

Bienalja e Venecias. Shqipëria e artit dhe kulturës me monumentet e ardhmërisë së parealizuar. Shqipëria përfaqësohet me dy nga artistët e saj më të vlerësuar në arenën ndërkombëtare, Adrian Paci me veprën e tij "The column" dhe Edi Hila me serinë e pikturave "Penthouse".

Albania


Albania
Pavilion of Albania
Potential Monuments of
Unrealised Futures
Artists
Edi Hila, Adrian Paci
Commissioner
Ministry of Culture of the
Republic of Albania
Curators
Beyond Entropy Europe
Jonida Turani and
Stefano Rabolli Pansera
Assistant Curators
Doyeon Cho and
Marina La Verghetta
Graphic Designers
The Pavilion of Albania
was realised thanks to the
Ministry of Culture the
Albanian Government and
the generous support of
the artists, their galleries,
collectors and private
foundations
We thank for the
generous support
ACACIA — Associazione
Amici Arte Contemporanea
Martina Fiocchi
Andrea Fustinoni &
Fabio D'Amato
Marianne & Tobias Guldimann
Andrea & Thomas Hurlimann
nctm e l'arte
Filippo & Alessandra Orsi

Prezantim përtej kufijve

Simona Maggiorelli-LEFT

“Një vepër vizionare dhe poetike, që shtron pyetje të qenësishme mbi artin dhe tregun, mbi dinjitetin dhe punën e shfrytëzuar nga ritmet e sforcuara të globalizmit”

Edi Rama

“E konsideroj praninë e Shqipërisë në Bienale si prezantim i Shqipërisë tjetër, asaj të kulturës dhe të artit”

Mirela Kumbaro

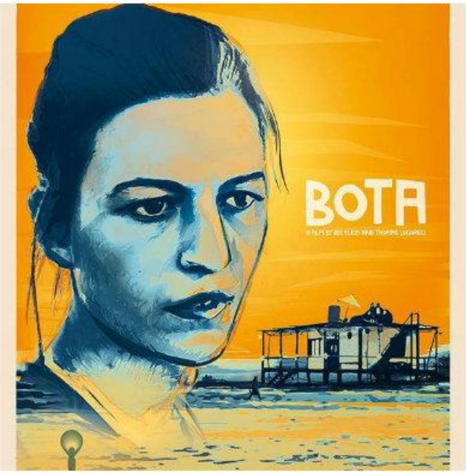
“Shqipëria flet të njëjtën gjuhë si të gjitha vendet e tjera, këtu në Bienalen e Venecias me dëshirën e pashterur për rilindje dhe kreativitet”

Prezantim përtej kufijve

- Stefano Rabolli Pansera. “Gjëja e veçantë dhe jashtëzakonshme e Shqipërisë është se në çdo kohë, ajo ka lënë gjurmë të forta, por që vërtet asnjëherë të përmbushura e të përmbyllura”
- Jonida Turani “Ky projekt nuk mbaron këtu, por shërben edhe si pikënisja e një debati që mund të vazhdojë veçanërisht në Shqipëri, sepse ky është edhe qëllimi ynë, pra, jehona dhe rezonanca e tij në vendin e origjinës”
- Presidenti i Bienales, Paolo Baratta “Shpirti i kërkimit është gjithmonë një sfidë e Bienales, në këtë edicion është Bienalja vetë që realizon kërkimin”

"BOTA"

"BOTA" një bashkëprodhim i Shqipërisë e Kosovës, fiton çmimin Fedeora Award për filmin më të mirë " East of the West" (Lindja e Perëndimit), në festivalin e mirënjohur ndërkombëtar të Karlovy Vary-t.


BOTA

– 12, 2014 49th Karlovy Vary
FEDEORA

"Bota"

Juria e vlerësoi filmin si një film të jashtëzakonshëm me një skenar të pasur, me personazhe tridimensionale, me fotografi të shkëlqyeshme të së tashmes shqiptare dhe muzikë të bukur nostalgjike nga trashëgimia e kaluar e vendit.

Ministria e Kulturës

www.kultura.gov.al